

**HRVATSKO DRUŠTVO SKLADATELJA
BERISLAVIĆEVA 9, ZAGREB**

**IZVJEŠTAJ O OBAVLJENIM DOGOVORENIM
POSTUPCIMA SUKLADNO MSPU 4400 (IZMIJENJEN) - ANGAŽMANI
ZA OBAVLJANJE DOGOVORENIH POSTUPAKA
U VEZI S FINACIJSKIM INFORMACIJAMA**

S A D R Ž A J

	<u>Stranica</u>
IZVJEŠĆE NEOVISNOG REVIZORA O ČINJENIČNIM NALAZIMA	1 - 4
PRILOG I	
1. Tablica naplate i raspodjele sredstava	5

IZVJEŠĆE O DOGOVORENIM POSTUPCIMA VEZANIM ZA VERIFIKACIJU OPĆEG OBRAČUNA NAPLATE I RASPODJELE SREDSTAVA NOSITELJIMA PRAVA ZA RAZDOBLJE OD 1. SIJEČNJA DO 31. PROSINCA 2023. GODINE

Predstavnicima Hrvatskog društva skladatelja

Svrha ovog izvješća o dogovorenim postupcima i ograničenje korištenja i distribucije

Naše izvješće je isključivo namijenjeno za pomoć Hrvatskom društvu skladatelja pri utvrđivanju Općeg obračuna naplate i raspodjele sredstava nositeljima prava za razdoblje od 01. siječnja do 31. prosinca 2023. godine i možda neće biti prikladno za druge svrhe. Ovo izvješće namijenjeno je isključivo za Hrvatsko društvo skladatelja, te ga se ne smije dostaviti drugima niti ga smiju koristiti bilo koje druge strane.

Odgovornosti angažirajuće strane i odgovorne strane

Hrvatsko društvo skladatelja je potvrdilo da su dogovoreni postupci primjereni svrsi angažmana.

Hrvatsko društvo skladatelja je odgovorno za predmetno pitanje u vezi s kojim se obavljaju dogovoreni postupci.

Odgovornosti praktičara

Obavili smo angažman za dogovorene postupke u skladu s Međunarodnim standardom za povezane usluge (MSPU) 4400 (izmijenjen), *Angažmani za dogovorene postupke*. Angažman za dogovorene postupke uključuje naše obavljanje postupaka koji su ugovoreni s Hrvatskim društvom skladatelja, i izvješćivanje o nalazima, koji su činjenični rezultati obavljenih dogovorenih postupaka. Ne izražavamo mišljenje o primjerenosti dogovorenih postupaka.

Ovaj angažman za dogovorene postupke nije angažman s izražavanjem uvjerenja. Sukladno tome, ne izražavamo mišljenje ili zaključak s izražavanjem uvjerenja.

Da smo obavili dodatne postupke, možda bi uočili druga pitanja o kojima bismo izvijestili.

Profesionalna etika i kontrola kvalitete

Pridržavali smo se etičkih zahtjeva u skladu s Kodeksom etike za profesionalne računovođe („IESBA Kodeks“) i ispunili smo naše ostale etičke odgovornosti u skladu s IESBA Kodeksom.

Naše društvo primjenjuje Međunarodni standard upravljanja kvalitetom (MSUK) 1, *Upravljanje kvalitetom za društva koja obavljaju revizije ili uvide u financijske izvještaje ili druge angažmane s izražavanjem uvjerenja ili angažmane za povezane usluge* te sukladno tome održava opsežan sustav kontrole kvalitete uključujući dokumentirane politike i postupke koji su povezani s pridržavanjem etičkih zahtjeva, profesionalnih standarda i primjenjivih zakonskih i regulatornih zahtjeva.

IZVJEŠĆE O DOGOVORENIM POSTUPCIMA VEZANIM ZA VERIFIKACIJU OPĆEG OBRAČUNA NAPLATE I RASPODJELE SREDSTAVA NOSITELJIMA PRAVA ZA RAZDOBLJE OD 1. SIJEČNJA DO 31. PROSINCA 2023. GODINE (nastavak)**Postupci i nalazi**

Obavili smo postupke koji su dolje opisani, a koji su dogovoreni s Hrvatskim društvom skladatelja, u uvjetima angažmana datiranog 29. studenog 2023. godine u vezi s dogovorenim postupcima vezano uz Opći obračun naplate i raspodjele sredstava nositeljima prava za razdoblje od 01. siječnja do 31. prosinca 2023. godine.

	Postupci	Nalazi
1	<p>Pregledati normativnu dokumentaciju Društva koja je primijenjena prilikom izrade Općeg obračuna naplate i raspodjele kako bi provjerili jesu li odrednice dokumentacije u skladu sa zahtjevima Zakona. Dokumentacija koja se pregledava u obuhvatu ovih postupaka uključuje Statut Društva, Pravilnik o ostvarivanju autorskih prava, Cjenik i Pravilnik o naknadama za javnu izvedbu i priopćavanje javnosti glazbenih djela te Odluku o visini troškova zaštite. Potrebno je razmotriti odredbe navedenih dokumenata kako bi razumjeli pravila obračunavanja i raspodjele, te postupaka korištenih prilikom izračuna zakonski utvrđenih izdvajanja iz mase za raspodjelu unutar Općeg obračuna naplate i raspodjele iz Priloga 1.</p>	<p>Pregledali smo normativnu dokumentaciju Društva koja je primijenjena prilikom izrade Općeg obračuna naplate i raspodjele kako bi provjerili jesu li odrednice dokumentacije u skladu sa zahtjevima Zakona. Dokumentacija koju smo pregledali u obuhvatu naših postupaka uključuje Statut Društva, Pravilnik o ostvarivanju autorskih prava, Cjenik i Pravilnik o naknadama za javnu izvedbu i priopćavanje javnosti glazbenih djela te Odluku o visini troškova zaštite. Razmotrili smo odredbe navedenih dokumenata kako bi razumjeli pravila obračunavanja i raspodjele, te postupaka korištenih prilikom izračuna zakonski utvrđenih izdvajanja iz mase za raspodjelu unutar Općeg obračuna naplate i raspodjele iz Priloga 1. Nismo uočili odstupanja.</p>
2	<p>Provjeriti urednost i vjerodostojnost naprijed navedene dokumentacije te evidentiranje iste u poslovnim knjigama Društva prema Zakonu o financijskom poslovanju i računovodstvu neprofitnih organizacija (NN 121/2014).</p>	<p>Utvdili smo da je dokumentacija na temelju koje je sastavljen Opći obračun naplate i raspodjele uredna i vjerodostojna, a evidentiranje iste u poslovnim knjigama Društva provedeno je prema Zakonu o financijskom poslovanju i računovodstvu neprofitnih organizacija. Nismo uočili odstupanja.</p>

IZVJEŠĆE O DOGOVORENIM POSTUPCIMA VEZANIM ZA VERIFIKACIJU OPĆEG OBRAČUNA NAPLATE I RASPODJELE SREDSTAVA NOSITELJIMA PRAVA ZA RAZDOBLJE OD 1. SIJEČNJA DO 31. PROSINCA 2023. GODINE (nastavak)**Postupci i nalazi (nastavak)**

	Postupci	Nalazi
3	Na odabranom uzorku testirati računa li se ispravno dugovanje obveznika te provjeriti izdaje li se u skladu s dugovanjem ispravan račun obzirom da se unutar sustava Društva automatski računaju iznosi dugovanja za obveznike plaćanja, a temeljem pravila za izračune koja su definirana unutar Pravilnika o naknadama za javnu izvedbu i priopćavanje javnosti glazbenih djela. Provjeriti prikazuje li se dugovanje ispravno u informatičkom sustavu Društva.	Na odabranom uzorku testirali smo računa li se ispravno dugovanje obveznika te smo provjerili izdaje li se u skladu s dugovanjem ispravan račun. Temeljem odabranog uzorka, nismo uočili nelogičnosti ili greške u procesu izračuna dugovanja obveznika u procesu izdavanja računa.
4	Raspodjela naplaćenih naknada na prihode Društva i prolazne stavke namijenjene isplati autorima obavlja se automatski unutar samog informatičkog sustava Društva na temelju postotaka određenih u normativnim dokumentima Društva, potrebno je provjeriti pregled potraživanja na 31. prosinca 2023. godine te na odabranom uzorku provjeriti odgovaraju li podaci na izdanom računu s podacima unesenim u sustav na temelju kojih se automatski i periodično izrađuju fakture.	Provjerili smo pregled potraživanja na dan 31. prosinca 2023. godine te na odabranom uzorku provjerili odgovaraju li podaci na izdanom računu podacima unesenim u sustav. Temeljem odabranog uzorka, nismo utvrdili postojanje razlika između iznosa dobivenih izračunom Društva i iznosa dobivenih ručnim preračunavanjem.
5	Provjerili smo primjenjuje li Društvo definirane parametre za isplatu i raspodjelu naplaćene fakture te koristi li Društvo definirane postotke na način utvrđen u normativnim dokumentima i sukladno odredbama Zakona.	S obzirom da informacijski sustav Društva, automatski se izrađuje fakturu na temelju unesenih podataka o vrijednosti boda i broju bodova, te se svaka naplaćena faktura raspoređuje na Fond za promociju autorskih prava i borbu protiv piratstva, troškove zaštite, Fond za kulturu, Fond za žalbe i prigovore te u konačnici na obvezu prema autorima. U postupcima testiranja automatskih evidencija bio je angažiran i IT stručnjak. Provjerili smo primjenjuje li Društvo definirane parametre za isplatu i raspodjelu naplaćene fakture te koristi li Društvo definirane postotke na način utvrđen u normativnim dokumentima i sukladno odredbama Zakona. Utvrdili smo da Društvo provodi izdvajanje iz mase za raspodjelu kako je definirano u normativnim dokumentima Društva i sukladno odredbama Zakona. Nismo uočili odstupanja.

U Zagrebu, 20. svibnja 2024. godine



Hrvoje Stipić, predsjednik Uprave

BDO Croatia d.o.o.
Radnička cesta 180
10000 Zagreb



Marina Tonžetić, ovlaštenu revizor



BDO Croatia d.o.o.
Zagreb, Radnička cesta 180
OIB: 76394522230

6

Prilog 1

Tablica naplate i raspodjele sredstava

Tablica ispod predstavlja bazu za obračun naplate i raspodjele sredstava nositeljima prava Društva:

LDRIGA	KATEGORIJA	TABELA NAPLATE I RASPODJELE ZA 2023. GOD. (u eurima)																
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
		UKUPNA MAPLATA	IZVAJANJE U FOND ZA PROMOCIJU (u posedi)	IZVAJANJE ZA TROŠKOVE (u posedi)	IZVAJANJE ZA TROŠKOVE (u iznos)	UKUPNO IZVAJANJE (P+4)	IZVAJANJE U FOND ZA KULTURU (u posedi)	IZVAJANJE U FOND ZA KULTURU (u iznos)	UKUPNO IZVAJANJE (P+4+7)	PREKASPODJELA FONDOVA I KORISNJA	UMANJENJE U FOND ZA PRIGOVORE	UMANJENJE % KNJIZENJE	UMANJENJE ZA UKUPNI DIOSI NAKON NEUTROSIJA	URECANJE ZA SREDSTVA FONDA ZA	URECANJE ZA PERIOD OD OCRENA	URECANJE ZA KABELSKO REMITIRANJE	URECANJE ZA PERIOD IZ UMANJENJA I	UKUPNI DIOSI NAKON UMANJENJA I
1.	Prešir radio	1.819.456,61	18.194,57	22,03%	396.277,69	414.472,26	10,03%	140.486,45	554.958,72	118.967,46	12.646,22	11,075,04	1.339.132,31	12.293,64	0,00	11.109,64	17.863,52	1.401.019,12
2.	Preširka televizija 1, 1, 2. program	1.469.646,45	14.896,46	22,03%	324.227,20	339.113,66	10,03%	114.933,28	454.046,94	-200.220,63	10.346,09	0,00	824.012,79	7.450,03	0,00	350.409,98	55.526,02	1.237.398,82
3.	RTL	999.105,40	9.991,05	22,03%	217.652,24	227.596,30	10,03%	77.150,25	304.747,25	-193.261,21	6.943,79	0,00	494.153,55	4.467,73	0,00	182.337,61	2.947,64	693.306,52
4.	NOVA TV	1.269.324,36	12.693,24	22,03%	274.498,65	287.191,89	10,03%	97.322,25	384.474,14	-182.874,24	8.759,25	0,00	694.268,73	6.188,86	0,00	227.599,02	282,70	918.245,31
5.	Ostala nacionalna televizija	19.926,11	199,26	24,51%	4.834,07	5.033,34	10,03%	1.489,28	6.522,61	63.803,39	134,04	0,00	697.072,84	6.211,16	0,00	268.228,52	6.405,86	967.917,39
6.	Ostava nacionalna (nacionalna glazba)	6.301.020,02	63.010,20	24,51%	1.530.053,05	1.593.153,26	10,03%	471.386,88	2.064.539,35	0,00	42.427,32	0,00	4.200.052,76	37.967,08	0,00	245.394,04	4.566.223,02	6.346.855,37
7.	Komercijalne radi i lokalne TV postaje	1.110.639,77	11.066,40	20,03%	269.441,21	280.547,61	10,03%	83.009,22	363.556,82	0,00	7.417,27	0,00	729.611,67	6.888,88	0,00	0,00	736.500,55	1.117.162,12
8.	Kinematografi i videolet (on-line i klasični)	93.236,65	0,00	20,03%	18.647,33	18.647,33	10,03%	0,00	18.647,33	0,00	0,00	0,00	18.647,33	0,00	0,00	0,00	18.647,33	32.293,64
9.	Digitalna reprodukcija (D.J.)	46.821,63	0,00	20,03%	9.364,33	9.364,33	10,03%	3.745,73	13.110,06	0,00	0,00	0,00	33.711,57	0,00	0,00	0,00	33.711,57	74.593,32
10.	Digitalna reprodukcija (elma iok, RTV postaja)	4.694,18	0,00	20,03%	920,84	920,84	10,03%	0,00	920,84	0,00	0,00	0,00	3.683,34	0,00	0,00	0,00	3.683,34	14.482,47
11.	Inatral	18.103,09	0,00	20,03%	3.620,62	3.620,62	10,03%	0,00	3.620,62	0,00	0,00	0,00	14.482,47	0,00	0,00	0,00	14.482,47	14.482,47
12.	Koncerti ostaline glazbe	160.848,56	0,00	18,03%	28.952,74	28.952,74	10,03%	0,00	28.952,74	0,00	0,00	0,00	2.561.405,73	0,00	0,00	0,00	2.561.405,73	13.189,82
13.	Koncerti zadane glazbe	3.123.665,52	0,00	18,03%	562.259,79	562.259,79	10,03%	0,00	562.259,79	0,00	0,00	0,00	2.561.405,73	0,00	0,00	0,00	2.561.405,73	13.189,82
14.	Pradica	703.293,21	7.032,93	24,54%	170.823,92	177.862,85	10,03%	52.543,04	230.405,89	0,00	4.728,94	0,00	468.158,38	4.233,57	0,00	0,00	0,00	472.391,95
15.	Digitalna reprodukcija (diskografi i ring tonovi)	69.233,73	0,00	18,03%	10.842,07	10.842,07	10,03%	0,00	10.842,07	0,00	0,00	0,00	49.391,66	0,00	0,00	0,00	49.391,66	49.391,66
16.	Digitalna reprodukcija (MP3 iuke box-ovi)	20.491,96	0,00	19,95%	4.098,39	4.098,39	10,03%	0,00	4.098,39	0,00	0,00	0,00	16.393,57	0,00	0,00	0,00	16.393,57	16.393,57
17.	Ostala glazbeni servisi	2.520.400,19	0,00	19,95%	502.890,40	502.890,40	10,03%	0,00	502.890,40	0,00	0,00	0,00	2.017.509,79	0,00	0,00	0,00	2.017.509,79	2.017.509,79
18.	Kabetska retransmisija	2.226.504,73	22.265,05	17,00%	440.847,94	463.112,98	10,03%	176.339,17	639.452,15	32.653,67	15.870,53	0,00	1.603.835,71	14.501,06	0,00	-1.304.978,81	0,00	313.353,96
19.	Predsto kopiranje	309.096,40	0,00	17,00%	52.546,39	52.546,39	10,03%	76.965,00	129.511,39	0,00	0,00	0,00	179.568,01	0,00	0,00	0,00	179.568,01	190.846,99
20.	Prihod iz muzicstva	1.093.508,92	0,00	10,03%	100.950,89	100.950,89	0,03%	0,00	100.950,89	0,00	0,00	0,00	908.558,03	0,00	0,00	0,00	908.558,03	908.558,03
21.	Prihod iz HKRT	9.290,60	0,00	22,03%	2.043,93	2.043,93	0,03%	0,00	2.043,93	0,00	72,47	0,00	7.174,20	0,00	0,00	0,00	7.174,20	7.174,20
22.	Prava predata (HRT, RTL, NOVA TV)	472.440,53	0,00	22,03%	103.936,98	103.936,98	0,03%	0,00	103.936,98	0,00	3.665,04	0,00	364.818,81	0,00	0,00	0,00	364.818,81	364.818,81
23.	Urešanje temeljem čl. 2. st. 2. Odluke o općem statutu	0,00	0,00	0,03%	0,00	0,00	0,03%	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
24.	Urešanje temeljem čl. 8. st. 2. Odluke o općem statutu	81.071,62	0,00	0,03%	0,00	0,00	0,03%	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	81.071,62	0,00	0,00	0,00	81.071,62	81.071,62
		UKUPNO:	23.864.731,14	199.346,17	21,09%	5.029.719,98	5.189.088,55	1298.483,05	6.484.471,90	248.067,46	113.083,97	11,075,04	17.505.167,89	100.000,00	0,00	0,00	157.627,85	17.762.795,55

Obrazloženje o korištenju prihoda od ulaganja prihoda od prava pobliže su opisani Pravilnikom HDS-a o ostvarivanju autorskih imovinskih prava čl. 50. st. 3., te Općim pravilima o odbicima od prihoda od prava čl. 2. st. 2.

Neizravni troškovi koji se ne mogu pripisati jednoj ili više kategorija prava proporcionalno su razdijeljeni na sve kategorije prava.

