

**HRVATSKO DRUŠTVO SKLADATELJA**, OIB 56668956985, Berislavićeva 9, Zagreb, kojeg zastupa glavni direktor Nenad Marčec (dalje u tekstu: HDS),

i

*xxx ime/prezime, oib, adresa, odgovorna osoba*, (dalje u tekstu: KORISNIK)

zaključuju

## UGOVOR O UREĐENJU ODNOSA ZA KORIŠTENJE GLAZBENIH DJELA

### Članak 1.

**KORISNIK** je **amaterski ansambl, kulturno umjetničko društvo (KUD)**, i svoje nastupe organizira samostalno isključivo radi poticanja djelovanja rada ansambla. KORISNIK je član Hrvatskog sabora kulture.

Ovaj ugovor zaključuje se **za razdoblje od xxx godine do xxx te se produžuje** i na razdoblje svake sljedeće kalendarske godine ukoliko ne dođe do raskida ovog ugovora ili raskida Općeg ugovora iz članka 3. ovog ugovora.

### Članak 2.

**PREDMET UGOVORA** jest uređenje odnosa u pogledu korištenja autorskih glazbenih djela. Predmet ugovora je i korištenje izvornih tradicionalnih glazbenih djela bez aranžerske, koreografske ili druge intervencije u glazbeno djelo. Sukladno odredbi čl. 18., st.7. i čl. 245., st. 4. Zakona o autorskom pravu i srodnim pravima (NN 111/21, dalje u tekstu: ZAPSP) HDS je ovlašten naplatiti naknadu za korištenje izvornih tradicionalnih glazbenih djela.

### Članak 3.

**PRAVNA PODLOGA UGOVORU** sadržana je u odredbama ZAPSP-a i u **Ugovoru o uvjetima za korištenje glazbe na nastupima amaterskih ansambala** sklopljenog između HDS-a i Hrvatskog sabora kulture od 27. prosinca 2016. godine, (dalje u tekstu: Opći ugovor).

### Članak 4.

Ugovor **se odnosi na priredbe** u organizaciji KORISNIKA za koje korisnik **plaća naknadu**:

- a) natjecanja, susreti, smotre, festivali, i
- b) samostalno organizirani nastupi KORISNIKA. Samostalno organiziranim nastupom KORISNIKA smatra se i sudjelovanje gostujućih amaterskih ansambala pored nastupa KORISNIKA koji je samostalno organizirao svoj nastup.

Ugovor se odnosi i na zabavne priredbe koje se održavaju nakon samostalno organiziranih nastupa KORISNIKA za koje su izvođači koji su nastupili na zabavnoj priredbi za taj nastup primili honorar.

Ugovor **se odnosi i na priredbe** u organizaciji KORISNIKA za koje KORISNIK **ne plaća naknadu**:

- a) zabavne priredbe koje se održavaju nakon samostalno organiziranih nastupa KORISNIKA uz uvjet da izvođači koji su nastupili na zabavnoj priredbi za taj nastup nisu primili honorar.
- b) priopćavanje javnosti glazbenih djela putem uređaja za mehaničko reproduciranje u pozadini manifestacija u organizaciji KORISNIKA, kao što su likovni susreti, likovne radionice, izložbe, susreti književnika, promocije knjiga i sl.
- c) priopćavanje javnosti glazbenih djela izvedbom u živo kada program ne predstavlja koncertnu izvedbu već se radi o izvedbi nekoliko glazbenih djela u organizaciji i izvedbi KORISNIKA tijekom likovnih susreta, likovnih radionica, izložba, susreta književnika, promocija knjiga i sl.

### Članak 5.

Ugovor se **ne odnosi** na:

- a) glazbene, zabavne i ostale priredbe koje nisu u organizaciji KORISNIKA,
- b) samostalno organizirane nastupe KORISNIKA i druge nastupe koji imaju za svrhu promoviranje djelatnosti različite od djelatnosti KORISNIKA (npr. proslave Dana grada/općine, Advent i sl.),

i na kojima su pored KORISNIK nastupili izvođači koji su primili honorar za taj nastup.

## **Članak 6.**

Stranke ovog ugovora suglasne su s primjenom odredba Općeg ugovora iz članka 3 ovog ugovora, te je KORISNIK suglasan da naknadu za priopćavanje javnosti glazbenih djela plaća paušalno (minimalni iznos) po priredbi i vrsti priredbe bez obzira na postojanje prihoda koji ostvaruje u vezi priredbe (prihod od ulaznica, sponzorstva, donacije, dotacije i sl.) na način:

- a) Natjecanja, susreti, smotre i festivali na nacionalnoj i međunarodnoj razini:
  - po priredbi 66,36 eura
- b) Natjecanja, susreti, smotre i festivali na županijskoj/regionalnoj razini:
  - po priredbi 39,82 eura
- c) Za samostalne nastupe:
  - jedan nastup godišnje: 19,91 eura po priredbi
  - do 3 nastupa godišnje: 39,82 eura godišnje
  - za 4. do 6. nastupa godišnje: 79,63 eura godišnje
  - za 7. i više nastupa: 119,45 eura godišnje.

Ovim iznosima dodaje se porez na dodanu vrijednost.

Za priredbe na kojima su u izvedenom programu korištena isključivo tradicionalna glazbena djela u izvornom obliku bez aranžerskih, koreografskih i drugih intervencija u glazbeno djelo naknada se ne plaća. Stranke ovim ugovorom sporazumno uređuju da naknadu za korištenje glazbenih djela narodnog stvaralaštva u izvornom obliku, bez koreografske, aranžerske ili druge intervencije u ta djela, za priredbe u organizaciji KORISNIKA umjesto uplate naknade HDS-u, KORISNIK naknadu zadrži i koristi za ostvarenje svrha opisanih čl. 18., st.7. i čl. 245., st. 4. ZAPSP-a.

Za priredbe na kojima se pored tradicionalnih glazbenih djela u izvornom obliku izvode i koreografirana, aranžirana i prilagođena tradicionalna i/ili autorska glazbena djela, plaća se paušalni iznos minimalne naknade za tu vrstu priredbe utvrđen u članku ovog ugovora.

Za glazbene priredbe koje se održavaju nakon samostalno organiziranih nastupa KORISNIKA za koje su izvođači koji su nastupili na zabavnoj priredbi za taj nastup primili honorar, naknada se utvrđuje sukladno važećem Cjeniku HDS ZAMP-a.

HDS će KORISNIKU dostaviti račun temeljem godišnje/konačne prijave glazbenih priredbi koje KORISNIK dostavlja na način kako je to utvrđeno u članku 6. ovog ugovora. KORISNIK se obavezuje uredno podmirivati dospjelu naknadu po ispostavljenom računu.

## **Članak 7.**

KORISNIK se obavezuje HDS-u izvršiti prijavu glazbene priredbe 8 dana prije održavanja priredbe, te dostaviti popis izvedenih djela (program) u roku od 15 dana nakon održane priredbe. Prijava i popis izvedenih djela (program) dostavljaju se na standardiziranom obrascu HDS-a.

KORISNIK nije obavezan dostaviti prijavu i podatke o izvedenim djelima (program) za priredbu na kojoj su izvedena isključivo tradicionalnih glazbena djela u izvornom obliku bez koreografske, aranžerske ili druge intervencije u ta glazbena djela.

Za izvedbe mješovitih programa na priredbi koji uključuje autorska, aranžirana i izvorna tradicionalna glazbena djela na KORISNIKA se primjenjuju odredbe o naplati paušalne naknadi iz članka 5. ovog ugovora i obveza dostave prijave i popisa izvedenih djela iz stavka 1. ovog članka.

## **Članak 8.**

Zbog neispunjenja ugovorom definiranih obveza KORISNIKA, HDS može jednostrano raskinuti ugovor upućivanjem pismene izjave o raskidu ugovora KORISNIKU preporučeno s povratnicom. Ugovor se smatra raskinutim s danom kada je KORISNIK primio izjavu HDS-a o raskidu ugovora.

#### **Članak 9.**

Potpisivanjem ovog ugovora od strane HDS-a smatra se da je KORISNIKU za razdoblje obuhvaćeno ugovorom **izdano Odobrenje** za priopćavanje javnosti glazbenih djela za korištenje definirano u članku 4. ovog ugovora uz ispunjenje svih uvjeta, **a posebno urednog plaćanja**.

U slučaju raskida ugovora, smatrat će se da je KORISNIK koristio autorska djela bez odobrenja.

#### **Članak 10.**

Ugovor se zaključuje u 2 (dva) primjerka, jedan (1) za KORISNIKA, a jedan (1) za HDS.

U

U Zagrebu,

KORISNIK

HDS