



HRVATSKO DRUŠTVO SKLADATELJA
ZAŠTITA AUTORSKIH MUZIČKIH PRAVA
Berislavićeva 9 | 10000 Zagreb, Hrvatska
OIB izdavatelja: 56668956985
IBAN: HR8623600001101345746

**Podaci o autoru, odnosno nositelju autorskog prava
(Molimo popuniti štampanim slovima)**

ime i prezime autora :

nositelj autorskog prava :

pseudonim 1 :

pseudonim 2 :

osobni podaci

OIB (osobni identifikacijski broj):

datum i godina rođenja:

prebivalište – grad i pošt. broj:

prebivalište – ulica i broj:

alternativna adresa (boravište)

boravište - grad i poštanski broj:

boravište - ulica i broj:

kontakt podaci

telefoni (fiksni, mobitel):

e-mail:

podaci o računu za isplate

IBAN broj žiro računa:

naziv banke:

članstvo u Hrvatskoj zajednici samostalnih umjetnika – HZSU: DA NE

datum i mjesto: _____ potpis: _____

(AUTOR / NASLJEDNIK , adresa, OIB, u daljnjem tekstu nositelj prava)

dana _____ godine daje sljedeću

PUNOMOĆ O KOLEKTIVNOM OSTVARIVANJU (IZVRŠAVANJU) AUTORSKIH PRAVA

Nositelj prava ovom punomoći potvrđuje:

- da je na temelju zakona / nasljeđivanja / pravnog posla stekao autorska prava na autorskim glazbenim djelima s riječima ili bez riječi, koja su prikladna za izvršavanje u kolektivnom sustavu;
- da će se ova punomoć primjenjivati na odgovarajući način, u skladu s njegovim ciljem i ako ZAPSP bude mijenjan i dopunjavao te ako Državni zavod za intelektualno vlasništvo izmijeni odobrenje za kolektivno ostvarivanje izdano HDS – ZAMP-u koje je na snazi u vrijeme potpisivanja ove punomoći.

I

- 1) Nositelj prava ovom punomoći ovlašćuje HDS - ZAMP da u svoje ime a za račun nositelja prava u skladu sa ZAPSP te u opsegu koji je uređen ovom punomoći ostvaruje (izvršava) u kolektivnom sustavu njegova autorska prava na glazbenim djelima s riječima ili bez riječi i to ona koja mu u vrijeme potpisivanja ove punomoći pripadaju, kao i ona koja na bilo koji način i po bilo kojoj osnovi za vrijeme trajanja ove punomoći stekne.
- 2) HDS - ZAMP je ovlašten ostvarivati u kolektivnom sustavu autorska prava nositelja prava u Hrvatskoj i inozemstvu, za cijelo vrijeme trajanja ove punomoći te bez obzira ima li nositelj prava autorska prava samo u odnosu prema glazbi ili samo u odnosu prema tekstu ili u odnosu prema oboje.

II

- 1) Ovlaštenje za ostvarivanje autorskih prava u kolektivnom sustavu iz točke I ove punomoći obuhvaća pravo priopćavanja glazbenih djela s riječima ili bez riječi javnosti iz čl. 21. ZAPSP-a, na bilo koji način i bilo kojim sredstvima, a osobito:
 - a) pravo javnog izvođenja: priopćavanje djela javnosti njegovim izvođenjem uživo (čl. 22. ZAPSP);

- b) pravo javnog prenošenja: priopćavanje djela javnosti koja se nalazi izvan prostora u kojemu se djelo javno izvodi uživo, putem zvučnika, ekrana ili bilo kojega drugoga tehničkog uređaja (čl. 24. ZAPSP);
 - c) pravo javnog priopćavanja fiksiranog djela: priopćavanje javnosti zvučno ili vizualno snimljenog djela s podloge na koju je fiksirano (čl. 25. ZAPSP);
 - d) pravo javnog prikazivanja (čl. 26. ZAPSP): priopćavanje javnosti glazbenog djela koje je sastavni dio audiovizualnog djela, prilikom javnog prikazivanja audiovizualnog djela;
 - e) pravo radiodifuzijskog emitiranja: priopćavanje djela javnosti pomoću radijskih i televizijskih programskih signala koji su namijenjeni prijemu za javnost, bežično (uključujući satelit) ili putem žica (uključujući kabel i mikrovalni sustav) (čl. 27. ZAPSP);
 - f) pravo radiodifuzijskog reemitiranja: priopćavanje javnosti djela koje je emitirano radiodifuzijom, istodobno i u neizmijenjenom obliku, kada to priopćavanje obavlja druga organizacija za radiodifuziju a ne ona koja je djelo izvorno emitirala te kada se priopćavanje obavlja kabelskim ili mikrovalnim sustavom (kabelska retransmisija) (čl. 28. ZAPSP);
 - g) pravo javnog priopćavanja radiodifuzijskog emitiranja: priopćavanje javnosti radiodifuzijskog emitiranja djela koje se emitira radiodifuzijom, pomoću zvučnika, ekrana ili sličnog tehničkog uređaja (čl. 29. ZAPSP);
 - h) pravo stavljanja na raspolaganje javnosti: priopćavanje javnosti djela bežično ili putem žica, na način koji pripadnicima javnosti omogućava pristup djelu u vrijeme i s mjesta koje sami odaberu (čl. 30. ZAPSP)
 - i) pravo priopćavanja javnosti iz čl. 21. ZAPSP na bilo koji drugi način ili bilo kojim drugim sredstvima ili uporabom bilo koje tehnologije prijenosa signala (neposredno ili posredstvom posrednika u prijenosu signala).
- 2) Ovlaštenje za ostvarivanje autorskih prava iz stavka 1. ove točke isključuje priopćavanje javnosti scenskih glazbenih djela kao što su opere, operete, mjuzikli i sl., u cijelosti.
- 3) Nositelj prava ovlašćuje HDS - ZAMP da u svoje ime a za račun nositelja prava u skladu sa ZAPSP ostvaruje autorska prava iz stavka 1. ove točke u odnosu na njegova scenska glazbena djela kao što su opere, operete, mjuzikli i sl., u dijelovima, te u odnosu na nescenske izvedbe takvih djela, u cijelosti i u dijelovima.

III

- 1) Ovlaštenje za ostvarivanje (izvršavanje) autorskih prava u kolektivnom sustavu iz točke I ove punomoći obuhvaća pravo reproduciranja (umnožavanja) (čl. 19. ZAPSP) i pravo distribuiranja (čl. 20. ZAPSP) glazbenih djela s riječima ili bez riječi, a osobito:

- a) pravo fiksiranja djela na tonske, video, multimedijske i druge nosače zvuka i slike (uključujući na primjer CD, DVD, memorijske kartice, itd.), u različitim formatima (npr. mp3, midi, itd.);
 - b) pravo umnožavanja djela na takve nosače zvuka i slike, na bilo koji način i bilo kojim sredstvima uključujući osobito digitalno umnožavanje ali ne isključujući druge načine i tehnologije umnožavanja;
 - c) pravo distribuiranja djela na takvim nosačima zvuka i slike; kao i
 - d) pravo iznajmljivanja takvih nosača zvuka i slike.
- 2) Ovlaštenje za ostvarivanje autorskih prava u kolektivnom sustavu iz točke I ove punomoći obuhvaća pravo reproduciranja (umnožavanja) (čl. 19. ZAPSP), pravo distribuiranja (čl. 20. ZAPSP) i pravo priopćavanje javnosti glazbenih djela s riječima ili bez riječi prenošenjem elektroničkim i sličnim sredstvima (čl. 21. ZAPSP), a osobito:
- a) pravo umnožavanja u svezi s korištenjem na internetu i sličnim mrežama uključujući umnožavanje putem interneta (npr. internet download) ali ne isključujući druge načine i svrhe umnožavanja u svezi s korištenjem na internetu;
 - b) pravo umnožavanja i uvrštavanja djela u baze podataka, dokumentacijske sustave i slične sustave za prikupljanje i pohranu podataka bez ograničenja koja su vezana uz tehnološke postupke, načine i formate umnožavanja (npr. baze podataka / glazbe namijenjene za korištenje putem interneta, baze podataka / glazbe u juke boxu namijenjene javnom priopćavanju, baze podataka / glazbe radio i TV stanica namijenjene javnom priopćavanju, baze podataka / glazbe koje stvaraju D.J. radi javnog priopćavanja i sl.); te pravo prijenosa djela uvrštenih u baze podataka, dokumentacijske sustave i slične sustave za prikupljanje i pohranu podataka, elektroničkim i sličnim sredstvima (uključujući npr. korištenje na internetu i sustavima za razmjenu glazbe); kao i
 - c) pravo umnožavanja djela kao pozivnih melodija za mobitele ili telefone ili drugih melodija kojima se koristi kao zvučnom podlogom u bilo koju svrhu u fiksnoj i mobilnoj telefoniji; te pravo prijenosa takvih melodija elektroničkim i sličnim sredstvima (uključujući npr. korištenje na internetu ali ne isključujući druge načine ili oblike korištenja)
- 3) Ovlaštenje za ostvarivanje autorskih prava iz stavka 1. ove točke ne odnosi se na grafičko umnožavanje i distribuiranje, kao što su umnožavanje i distribuiranje notnih materijala i tekstova u obliku tiskovina.

IV

- 1) Ovlaštenje za ostvarivanje autorskih prava u kolektivnom sustavu iz točke I ove punomoći obuhvaća sljedeća prava na naknadu:

- a) pravo na naknadu za reproduciranje glazbenih djela s riječima ili bez riječi za privatno ili drugo vlastito korištenje (čl. 32. ZAPSP) koju plaćaju proizvođači odnosno uvoznici uređaja za tonsko i vizualno snimanje te praznih nosača zvuka i slike;
 - b) pravo na naknadu za javnu posudbu (čl. 33. ZAPSP).
- 2) Ovlaštenje za ostvarivanje autorskih prava iz stavka 1.a) ove točke ne obuhvaća pravo na naknadu od fizičke ili pravne osobe koja uz naplatu obavlja usluge fotokopiranja.

V

Pravo na glazbenu obradu, prilagođavanje, prevođenje ili drugu preinaku glazbenih djela s riječima ili bez riječi (pravo prerade iz čl. 31. ZAPSP) nije obuhvaćeno ovlaštenjem za zastupanje iz točaka I do III ove punomoći te ostaje u cijelosti kod nositelja prava koji ga može izvršavati samostalno ili posredstvom zastupnika.

VI

- 1) Ovlaštenje za ostvarivanje (izvršavanje) prava iz ove punomoći obuhvaća osobito ovlast HDS – ZAMP-a da u svoje ime a za račun nositelja, u skladu sa ZAPSP i općim aktima HDS – ZAMP-a:
 - a) daje odobrenje za korištenje glazbenih djela s riječima ili bez riječi kada je ono prema ZAPSP potrebno;
 - b) sklapa ugovore o korištenju glazbenih djela s riječima ili bez riječi s korisnicima;
 - c) donosi cjenike o naknadama za korištenje glazbenih djela s riječima ili bez riječi;
 - d) određuje iznose i naplaćuje naknade za korištenje glazbenih djela s riječima ili bez riječi;
 - e) raspodjeljuje naplaćene naknade;
 - f) kontrolira korištenje glazbenih djela s riječima ili bez riječi;
 - g) pokreće i vodi postupke zaštite u slučaju povrede pred sudovima, upravnim tijelima i drugim tijelima nadležnim za zaštitu autorskog prava;
 - h) obavlja sve druge poslove koji su potrebni za učinkovito i ekonomično ostvarivanje prava iz ove punomoći
- 2) HDS - ZAMP je osobito ovlašten sklapati ugovore o uzajamnom zastupanju s organizacijama za kolektivno ostvarivanje autorskih glazbenih prava u inozemstvu.
- 3) Ako je to moguće prema propisima druge države, HDS - ZAMP je ovlašten i na području druge/ih države/a ostvarivati (izvršavati) prava iz ove punomoći u svoje ime a za račun nositelja prava.
- 4) HDS - ZAMP je osobito ovlašten ostvarivati (izvršavati) prava iz ove punomoći u svoje ime a za račun nositelja prava na internetu, bez ograničenja, bez obzira na to gdje se nalazi

server korisnika ili drugi tehnički uređaj koji korisniku omogućuje pristup internetu i/ili korištenje glazbenih djela putem interneta.

VII

- 1) Nositelj prava obvezuje se bez odgode prijaviti HDS – ZAMP-u sva svoja glazbena djela s riječima ili bez riječi na koja se odnosi ova punomoć, bez obzira ima li autorska prava samo u odnosu prema glazbi ili samo u odnosu prema tekstu ili u odnosu prema oboje.
- 2) Obvezu iz stavka 1. ove točke nositelj prava obvezuje se izvršiti u obliku, na način te pod uvjetima kako to odredi HDS - ZAMP, bilo u općim aktima HDS – ZAMP-a, u obrascima koje izradi HDS - ZAMP ili u običnim uputama objavljenim u tiskanim i/ili elektroničkim publikacijama HDS – ZAMP-a.
- 3) Nositelj prava jamči da mu pripadaju prava kojima u skladu s ovom punomoći raspolaže te da je ovlašten njima raspolagati.
- 4) Ako propusti pravovremeno izvršiti obveze iz ove točke nositelj prava pristaje na posljedice koje zbog toga za njega nastanu na temelju ZAPSP-a i općih akata HDS – ZAMP-a.

VIII

- 1) Nositelj prava obvezuje se redovito i bez odgađanja obavješćivati HDS - ZAMP o svim podacima koji su važni za izvršavanje ovlaštenja iz ove punomoći, a posebice o pravima na djelima koja su predmet ove punomoći.
- 2) Nositelj prava jamči da su svi podaci koje u skladu s ovom punomoći dostavi HDS – ZAMP-u istiniti.
- 3) Ako propusti pravovremeno izvršiti obveze iz ove točke nositelj prava pristaje na posljedice koje zbog toga za njega nastanu na temelju ZAPSP-a, drugih propisa te općih akata HDS – ZAMP-a.

IX

- 1) Nositelj prava je suglasan da se uz ovu punomoć, te kao sastavni dio ove punomoći, primjenjuju svi opći akti HDS – ZAMP-a koji su na snazi u vrijeme potpisivanja ove punomoći a posebice Statut, Pravilnici, cjenici i tarife.
- 2) Nositelj prava pristaje da se na njega primjenjuju svi akti koje HDS - ZAMP donese u budućnosti, u skladu sa ZAPSP te općim aktima HDS – ZAMP-a nakon potpisivanja ove punomoći (npr. opći obračun naknada za pojedine godine i sl.) kao i na sve buduće izmjene i dopune postojećih općih akata HDS – ZAMP-a, ako oni nisu protivni cilju i svrsi ove punomoći. Nositelju prava mora biti dana mogućnost uvida u sve akte HDS – ZAMP-a, te mogućnost sudjelovanja u donošenju i provedbi tih akata u skladu sa ZAPSP, Statutom HDS – ZAMP-a i drugim općim aktima HDS – ZAMP-a.

X

Nositelj prava pristaje na izdvajanja koja su u skladu s čl. 167.a ZAPSP-a, općim aktima HDS – ZAMP-a, te drugim propisima.

XI

Potpisom ove punomoći dajem suglasnost da HDS - ZAMP smije koristiti moje osobne podatke za unos i obradu radi ostvarenja zakonske obveze naplate, obrade i distribucije autorske naknade, te da će ih držati povjerljivima i neće bez suglasnosti dostavljati ili davati na korištenje niti na bilo koji drugi način učiniti dostupnima trećim neovlaštenim osobama.

HDS - ZAMP jamči zaštitu osobnih podataka u skladu sa Općom Uredbom o zaštiti osobnih podataka Europske unije kao i Zakonom o provedbi Opće uredbe o zaštiti podataka (NN 42/18).

Potpisom ove punomoći potvrđujem da sam upoznat sa svim ključnim informacijama o zaštiti privatnosti odnosno osobnih podataka koje su objavljene na web stranicama HDS - ZAMP-a.

XII

Nositelj prava ovu punomoć daje na neodređeno vrijeme, a koja se može otkazati na način i pod uvjetima kako je uređeno u općim aktima HDS – ZAMP-a.

Nositelj prava:
