

**HDS**, Hrvatsko društvo skladatelja, Berislavićeva 9, 10 000 Zagreb, OIB: 56668956985, koje zastupa glavni direktor Nenad Marčec (dalje: HDS)

i

Tvrtka \_\_\_\_\_, adresa \_\_\_\_\_, OIB: \_\_\_\_\_, kojeg zastupa \_\_\_\_\_, (u daljem tekstu: KORISNIK)

sklopili su u Zagrebu, dana \_\_\_\_\_ 2017.g. sljedeći:

## **UGOVOR O KORIŠTENJU GLAZBENIH DJELA U MP3 I DRUGIM DIGITALNIM FORMATIMA**

### Članak 1.

Medu stranama su nesporne sljedeće činjenice:

- HDS je udruga koja se bavi ostvarivanjem i zaštitom autorskih glazbenih prava (skladatelja, tekstopisaca i aranžera) u skladu s Odobrenjem Državnog zavoda za intelektualno vlasništvo, klasa UP/I-034-03/00-020/0005, Ur. broj 559-07/3-07-015 od 27. ožujka 2007.;
- KORISNIK se bavi reproduciranjem i distribucijom MP3 i drugih digitalnih formata digitalnih zapisa autorskih glazbenih djela iz repertoara HDS-a,
- Glazbena djela u MP3 i drugim digitalnim formatima su digitalni zapisi glazbenih djela autora,
- Za potrebe tumačenja ovog ugovora ugovorne strane suglasno utvrđuju da pojam digitalna distribucija obuhvaća prodaju i besplatno dijeljenje glazbenih djela u digitalnim formatima putem Interneta i njihovo digitalno preuzimanje (tzv. download) od strane krajnjih korisnika.

### **PREDMET UGOVORA**

#### Članak 2.

PREDMET UGOVORA je uređenje odnosa i uvjeta u pogledu korištenja glazbenih djela u MP3 i drugim digitalnim formatima, te kao takav posebno obvezuje:

- KORISNIKA na podmirenje autorske naknade i dostavu podataka,
- HDS na prikupljanje i raspoređivanje naknade nositeljima prava.

### **ODOBRENJE**

#### Članak 3.

Na temelju ovog ugovora, a pod pretpostavkom ispunjavanja svih ugovornih obveza i propisanih uvjeta, HDS daje KORISNIKU odobrenje za reproduciranje i distribuciju MP3 i drugih digitalnih formata digitalnih zapisa na način naveden u članku 4. ovog Ugovora i to svih snimljenih autorskih djela domaćih i stranih autora koje HDS štiti temeljem odgovarajućih punomoći, bilateralnih ugovora i samog ZAPSP-a.

Odobrenje se na temelju ovog Ugovora daje isključivo za područje Republike Hrvatske.

Odobrenje se na temelju ovog Ugovora daje KORISNIKU samo ako uredno podmiruje naknadu utvrđenu ovim Ugovorom, dostavlja podatke i poštuje imovinska, moralna te druga prava autora uopće.

### **SADRŽAJ ODOBRENJA**

#### Članak 4.

HDS izdaje KORISNIKU odobrenje da:

- teme i motive iz glazbenih djela koja se nalaze u repertoaru HDS-a reproducira i pohrani u elektroničkom obliku odnosno u MP3 ili drugom digitalnom formatu,
- teme i motive iz glazbenih djela koja se nalaze u repertoaru HDS-a, uobličene u MP3 i druge digitalne formate, distribuirati tako da ih stavlja u promet prodajom ili dijeli bez naknade.

Djelo se može reproducirati isključivo na način da djelo bude melodijski identično djelu fiksiranom na zakonitom nosaču zvuka s kojeg je izvršena reprodukcija.

## ZAKONITOST IZVORA DJELA

### Članak 5.

Repertoar za koji je moguće dati odobrenje je isključivo repertoar koji je fiksiran na zakonitim nosačima zvuka i koji je na zakonit način postao dostupan javnosti. Dopuštenje se odnosi samo na opisano u članku 3. i ne obuhvaća dopuštenje za iskorištavanje djela koje bi bilo protivno autorovim moralnim pravima kao i drugim imovinskim pravima autora.

## OBVEZE KORISNIKA

### Članak 6.

KORISNIK se obvezuje uredno i kontinuirano izvršavati prema HDS-u obveze iz ovog ugovora, a osobito da:

- pravodobno plaća autorsku naknadu sukladno obračunima koje mu mjesečno dostavlja HDS,
- mjesečno dostavlja istinite i potpune podatke o glazbenim djelima koje nudi i prodaje odnosno dijeli bez naknade kao MP3 i druge digitalne formate,
- mjesečno dostavlja izvještaje o broju prodanih ili besplatno podijeljenih djela u MP3 i drugim digitalnim formatima.

## MORALNA PRAVA

### Članak 7.

KORISNIK je dužan poštivati moralna prava autora. U autorska djela KORISNIK ne smije unositi nikakve izmjene.

Izmjene koje bi bile neophodne da se zadovolje zahtjevi reproduciranja MP3 i drugih digitalnih formata, a nisu obuhvaćene izričitom zabranom, ne smiju imati za posljedicu izmjenu karaktera djela. Pravo je autora da bude priznat i označen kao tvorac djela, te je KORISNIK dužan pri ponudi MP3 i drugih digitalnih formata označiti ispravan naziv djela te ime i prezime autora djela.

## AUTORSKA NAKNADA

### Članak 8.

Za sva korištenja opisana u ovom Ugovoru KORISNIK je dužan platiti autorsku naknadu u iznosu od **8.5 %** od cijene što ju kupac plaća KORISNIKU za svako glazbeno djelo u MP3 i drugim digitalnim formatima.

## MINIMALNA AUTORSKA NAKNADA

### Članak 9.

Bez obzira na način iz članka 4. ovog Ugovora kojim KORISNIK reproducira i distribuira djela dužan je platiti autorsku naknadu u visini iznosa iz članka 8., ali ne manje od minimalne naknade u iznosu od **0,58kn** po autorskom glazbenom djelu. Navedenu minimalnu naknadu KORISNIK će platiti i u slučaju besplatne distribucije autorskih glazbenih djela.

Za potrebe ovog ugovora paket se odnosi na slučajeve kada KORISNIK prodaje više glazbenih djela kao jednu cjelinu po povoljnijoj cijeni od pojedinačne prodaje istih djela.

Minimalna naknada za pakete obračunava se kumulativno:

- |                                       |                           |
|---------------------------------------|---------------------------|
| - za prvo glazbeno djelo:             | 0,58kn                    |
| - 2-7 glazbeno djelo u paketu:        | 0,55kn po glazbenom djelu |
| - 8-12 glazbeno djelo u paketu:       | 0,47kn po glazbenom djelu |
| - 13-15 glazbeno djelo u paketu:      | 0,46kn po glazbenom djelu |
| - 16-17 glazbeno djelo u paketu:      | 0,40kn po glazbenom djelu |
| - 18 i više glazbenih djela u paketu: | 0,36kn po glazbenom djelu |

KORISNIK je obavezan na sve iznose navedene u ovom Ugovoru uplatiti i pripadajući porez određen pozitivnim propisima.

## **PLAĆANJE NAKNADE**

### Članak 10.

Ugovorne strane suglasno utvrđuju kao obračunsko razdoblje jedan kalendarski mjesec, a KORISNIK je obavezan platiti naknadu u roku od 30 dana od protoka obračunskog razdoblja.

## **JAVNO PRIOPĆAVANJE**

### Članak 11.

Ovim Ugovorom se regulira isključivo naknada za pravo reproduciranja i distribuiranja i to na način iz članka 4. ovog Ugovora te se niti na koji način ne dira u obvezu plaćanja naknade za priopćavanje javnosti fiksnog djela ili stavljanje na raspolaganje javnosti djela koja su reproducirana u MP3 i drugim digitalnim formatima.

## **DOSTAVA PODATAKA**

### Članak 12.

KORISNIK je dužan najkasnije do 15. u tekućem mjesecu dostaviti za prethodni mjesec:

- potpune i istinite podatke o pojedinačnim glazbenim djelima (o autorima glazbe i teksta i naslovima djela) koje je reproducirao u MP3 ili drugom digitalnom formatu,
- podatke o broju pojedinačnih glazbenih djela u MP3 ili drugom digitalnom formatu koje je prodao, te o cijeni po kojoj ih je prodao u proteklom mjesecu,
- podatke o broju pojedinačnih glazbenih djela u MP3 ili drugom digitalnom formatu koje je podijelio bez naknade u proteklom mjesecu.

## **KONTROLA**

### Članak 13.

KORISNIK je obavezan voditi uredno knjigovodstvo i evidenciju podataka o izrađenim i ponuđenim djelima u MP3 ili drugim digitalnim formatima, a što će omogućiti predaju točnih podataka HDS-u. HDS ima pravo kontrole u svim fazama rada KORISNIKA koje su predmet ovog Ugovora. HDS može za potrebe kontrole angažirati svoje ovlaštene djelatnike kao i nezavisnu revizorsku kuću. Ako se kontrolom utvrdi da je zbog greške KORISNIKA u kontroliranom razdoblju naplaćena manja autorska naknada, svi troškovi kontrole pasti će na teret KORISNIKA. HDS se obavezuje kao poslovnu tajnu čuvati sve podatke za koje sazna vršenjem kontrole.

## **KAMATE**

### Članak 14.

U svakom slučaju nepravovremenog izvršavanja dospjelih novčanih obaveza iz ovog ugovora KORISNIK je dužan platiti zateznu kamatu shodno zakonskim propisima, računajući od prvog dana po proteku roka u kojem je KORISNIK bio dužan izvršiti isplatu.

## **SANKCIJE**

### Članak 15.

U slučaju da KORISNIK postupi protivno odredbama ovog Ugovora o obveznom označavanju naziva djela, imena i prezimena autora prilikom ponude djela dužan je:

- a) na zahtjev HDS-a odmah obustaviti prodaju glazbenih djela u MP3 ili drugom digitalnom formatu kojim je izvršena neka od povreda, kao i da ih povuče s tržišta;
- b) platiti naknadu u iznosu odgovarajućem za prosječni godišnji iznos autorske naknade najprodavanijeg MP3 ili drugog digitalnog formata za svaki od MP3 ili drugih digitalnih formata kojim je učinjena povreda ako gore navedene nedostatke po opomeni HDS-a ne otkloni ili istu povredu ponovi.

#### Članak 16.

Ako KORISNIK propusti podnijeti prijavu korištenih glazbenih djela u MP3 ili drugom digitalnom formatu u roku određenim ovim Ugovorom, odnosno ako propusti na prijavi navesti sve potrebne podatke ili ako propusti u prijavi navesti potpune i točne podatke, dužan je na primjedbu HDS-a te nedostatke odmah ukloniti.

#### **OSIGURANJE ISPUNJENJA OBVEZE**

#### Članak 17.

U trenutku potpisa ovog ugovora KORISNIK u svrhu osiguranja plaćanja obveza po ovom Ugovoru dostavlja HDS-u bianco zadužnicu izdanu i ovjerenu po odredbama Ovršnog zakona.

HDS će iskoristiti pravo na naplatu dugovanog iznosa putem ovih zadužnica ako KORISNIK ni nakon protoka roka za uplatu ostavljenog mu u pisanom pozivu ne izvrši uplatu.

#### **RASKID UGOVORA**

#### Članak 18.

HDS ima pravo jednostrano raskinuti ovaj ugovor u sljedećim slučajevima:

- a) kad KORISNIK svoju ugovornu obvezu ne izvrši ni nakon opomene ili izrečene sankcije u roku koji bude odredio HDS;
- b) kad KORISNIK po drugi put napravi istu povredu Ugovora;
- c) kad KORISNIK onemogućuje kontroliranje predviđeno Ugovorom ili kontrolu otežava;
- d) kad KORISNIK protivno zabrani HDS-a reproducira djela;
- e) ako KORISNIK koristi nezakonita djela.

Ugovor će se raskinuti i u slučaju ako se izmjene pozitivni propisi pa sadržaj Ugovora postane u suprotnosti sa zakonom, a nema mogućnosti da se usuglasi.

Prava HDS-a proizišla iz ovog Ugovora ostaju i u slučaju raskida nedirnuti, tako da se KORISNIK raskidom ovog Ugovora ne oslobađa obveza koje su nastale za vrijeme njegova važenja.

Za slučaj da prilikom slanja preporučene pošiljke s izjavom o jednostranom raskidu ovog Ugovora od strane HDS-a na adresu koju je KORISNIK naznačio u ovom Ugovoru, preporučena dostava niti drugi puta ne uspije, ovaj Ugovor se smatra raskinutim.

#### Članak 19.

Ukoliko se objektivne okolnosti pod kojima je sklopljen ovaj Ugovor bitno izmjene pristupit će se sklapanju novog ugovora ili Aneksu ovog Ugovora do čega su obje strane dužne poštivati odredbe ovog Ugovora.

Ako dođe do izmjene okolnosti vršenja prava i obveza iz ovog Ugovora strane su se dužne međusobno obavijestiti u najkraćem roku.

#### **TRAJANJE I PRIMJENA UGOVORA**

#### Članak 20.

Ovaj Ugovor se zaključuje i primjenjuje za razdoblje od 01.01.2017. do 31.12.2017. godine.

Ovaj Ugovor će se automatski produžavati za razdoblje kalendarske godine svake iduće kalendarske godine.

Obje ugovorne strane mogu otkazati ovaj Ugovor u roku od 30 dana od dana dostave pošiljke s izjavom o otkazu Ugovora na adresu naznačenu u ovom Ugovoru. Za slučaj da prilikom slanja preporučene pošiljke s izjavom o otkazu Ugovora na adresu sjedišta naznačenu u ovom ugovoru, preporučena dostava niti drugi puta ne uspije, ugovor se smatra raskinutim.

## ZAVRŠNE ODREDBE

### Članak 21.

Stranke su suglasne sve eventualne sporove rješavati mirnim putem, a u slučaju neuspjeha ugovara se nadležnost Trgovačkog suda u Zagrebu.

Ugovor je sačinjen u 2 (dva) istovjetna primjeraka od kojih svaka strana zadržava po 1 (jedan).

U slučaju izmjene adrese sjedišta ugovorne strane obvezuju se u roku 30 dana obavijestiti drugu ugovornu stranu.

Stranke su suglasne sa svim odredbama ovog ugovora, te ga u znak prihvata prava i obveza koje iz istog proizlaze potpisuju po za to ovlaštenim osobama.

Za HDS:

Za KORISNIKA:

---

Nenad Marčec,  
glavni direktor

---

XXX