

PRAVILNIK I TARIFA HRVATSKOG DRUŠTVA SKLADATELJA

PRAVILNIK O NAKNADAMA ZA JAVNU IZVEDBU I PRIOPĆAVANJE JAVNOSTI GLAZBENIH DJELA (NN 80/92, 72/93, 29/95, 50/95, 1/97, 75/97)

I. NAKNADE ZA JAVNU IZVEDBU I PRIOPĆAVANJE JAVNOSTI GLAZBENIH DJELA

Članak 1.

Za javnu izvedbu i priopćavanje javnosti (u nastavku teksta „izvedba“) glazbenih djela koja štiti Hrvatsko društvo skladatelja, osim izvedbi i priopćavanja glazbenih djela od strane korisnika s kojima HDS ima sklopljen poseban ugovor koji regulira dozvolu za izvedbu, tj. plaćanje naknada, plaća se naknada po Tarifi naknada za javnu izvedbu i priopćavanje javnosti glazbenih djela (u nastavku teksta „Tarifa“) koja je sastavnim dijelom ovog pravilnika.

Naknadu iz stavka 1. ovog Članka naplaćuje Hrvatsko društvo skladatelja.

Naknadu naplaćenu na priredbama organiziranim u humanitarne svrhe (pomoć Hrvatskom Crvenom križu, organizacijama slijepih, gluho-nijemih itd.) odnosno priredbama organiziranim u korist nastradalih od elementarnih nepogoda (potresi, poplave, požari itd.) ratnih razaranja i sl. Hrvatsko društvo skladatelja će tim organizacijama uplatiti na njihov račun, bez odbitka troškova naplate, uz uvjet da izvođači nastupaju besplatno, te da organizator u službenom programu navede Hrvatsko društvo skladatelja kao sudionika na tim priredbama.

Članak 2.

Naknada se ne plaća za izvedbu glazbenih djela:

- 1) radi nastave i u obliku nastave – ako se ne naplaćuju ulaznice i ne obavljaju druge naplate;
- 2) na školskim svečanostima – ako je ulaz besplatan.

Članak 3.

Pod glazbenim djelima, prema ovom pravilniku, razumijevaju se ne scenska glazbena djela, s riječima ili bez riječi i odlomci scenskih glazbenih djela (opera, opereta i dr.) koji ne čine dramsku cjelinu.

Živom glazbom, prema ovom pravilniku, smatra se glazba koju izvođači izvode izravno.

Mehaničkom glazbom, prema ovom pravilniku, smatra se glazba koja se izvodi instrumentima za mehaničku reprodukciju (gramofon, glazbeni automat, magnetofon, kazetofon i dr.) ili koja se saopćava javnosti preko radioaparata, televizora, videorekordera, zvučnika i sl.

Članka 4.

Bruto prihod, prema ovom pravilniku, čini ukupna naplata ostvarena prodajom ulaznica ili drugim oblicima naplate (rezervacije, povećanje cijena jela i pića, uz obveznu ili neobveznu konzumaciju, bez obzira na to da li se večernja cijena uvećava ili dnevna cijena umanjuje, servis, glazbeni dinar, turistički dinar, tombola, lutrija i sl.), kao i dotacije, sponzorstva i sl.

Članak 5.

Visina naknade za izvođenje glazbenih djela utvrđuje se u postotku od bruto prihoda što ga priređivač odnosno organizator javne izvedbe (u nastavku teksta „korisnik“) ostvaruje pri toj izvedbi, u postotku od bruto iznosa honorara izvođača ili u paušalnom iznosu. Naknada u određenom iznosu utvrđuje se u bodovima, a vrijednost boda iskazuje se u kunama.

Vrijednost boda u Tarifi utvrđuje Upravni odbor HDS-a s važenjem od dana donošenja odluke.

Članak 6.

Visina naknade utvrđuje se u postotku od bruto prihoda ako se pri izvedbi glazbenih djela naplaćuju ulaznice ili se obavljaju druge naplate. Ta naknada ne može biti manja od najnižeg iznosa naknade predviđene u odgovarajućem tarifnom broju.

Članak 7.

Visina naknade utvrđuje se u postotku od bruto iznosa honorara ako se pri izvedbi djela ne naplaćuju ulaznice i obavljaju druge naplate, a izvođači primaju honorar. Ta naknada ne može biti manja od najmanjeg iznosa naknade predviđene u odgovarajućem tarifnom broju.

Ako se pri izvedbi glazbenih djela ne naplaćuju ulaznice i ne obavljaju druge naplate i ako izvođači ne uzimaju honorar, naknada za izvedbu utvrđuje se u visini najnižeg iznosa naknade navedene u odgovarajućem tarifnom broju.

Članak 8.
Brisan.

Članak 9.
Brisan.

Članak 10.

Ako su glazbena djela korištena bez prethodne dozvole (neovlašteno korištenje) i ako je za takvo korištenje predviđena naknada u mjesečnome paušalnom iznosu, smatrat će se da su djela korištena u toku cijeloga mjeseca u kojem je utvrđeno neovlašteno korištenje, bez obzira na broj dana u kojima su stvarno korištena.

Članak 11

Ako na jednoj priredbi ili kod jednog korisnika nastupa više izvođačkih sastava, više pojedinih glazbenika – izvođača, ili se koristi više aparata za izvedbu mehaničke glazbe, naknada se plaća posebno za svaki sastav, za svakoga pojedinog izvođača odnosno svaki aparat.

Članak 12.

Ako isti izvođački sastav ili pojedini glazbenik – izvođač izvodi glazbeno djelo uzastopno na dva mjesta ili više mjesta, ili na više mjesta istoga ili drugog korisnika, naknada se plaća za svaku pojedinu izvedbu na svakom od tih mjesta.

Članka 13.

Korisnik plaća naknadu bez obzira na to tko je angažirao ili da li je angažirao izvođački sastav ili pojedinoga glazbenika – izvođača, a i bez obzira na to tko je vlasnik aparata ili instrumenata.

Korisnik je dužan organizaciji za zaštitu autorskih glazbenih prava omogućiti uvid u dokumentaciju koja služi kao osnova za utvrđivanje u raspodjelu autorske naknade.

Članak 14.

Vlasnik prostorije, stadiona i sl. (zakupodavac) dužan je s korisnikom načiniti ugovor o uvjetima uz koje se izvode zaštićena djela te organizaciji autora omogućiti uvid u ugovor i zapisnik o bruto

prihodu ostvarenom od prodanih ulaznica. U protivnom, solidarno odgovora za plaćanje autorske naknade i dostavu programa.

Ako zakupodavac iz stavka 1. ovog članka omogući neovlaštenoj organizaciji ili neovlaštenoj osobi da organizira glazbeno-zabavnu priredbu i izbjegne plaćanje propisane autorske naknade, obvezan je tu naknadu platiti i program dostaviti.

Članak 15.

Ako posebnim ugovorom nije drugačije određeno, organizacije za radio i tv difuziju plaćaju naknadu prema odgovarajućem tarifnom broju ovisno o pretplati, prihodima od ekonomske propagande i drugim prihodima.

II. NAKNADA ZA KORIŠTENJE GLAZBENIH IZVEDBENIH MATERIJALA Brisano.

Članak 16.
Brisan.

Članak 17.
Brisan.

Članak 18
Brisan.

III. PRIJELAZNE I ZAVRŠNE ODREDBE

Članak 19.

Na dan stupanja na snagu ovog pravilnika prestaje važiti Pravilnik o naknadama za javnu izvedbu i saopćavanja javnosti glazbenih djela („Službeni list SFRJ“ br: 74/89.) kao i Tarifa propisana na sjednici Upravnog odbora HDS-a 15. svibnja 1992.

Članak 20.

Ovaj pravilnik stupa na snagu sa danom donošenja.

PRAVILNIK

O IZMJENAMA I DOPUNAMA PRAVILNIKA O NAKNADAMA ZA JAVNU IZVEDBU I PRIOPĆAVANJE JAVNOSTI GLAZBENIH DJELA

**NN 1/97, 75/97, Hrvatski glasnik intelektualnog vlasništva br. 1/2007 i 11/2007 kao i
izmjene i dopune usvojene na sjednici Predsjedništva HDS-a od 28.10.2003.**

Članak 1.

U Pravilniku o naknadama za javnu izvedbu i priopćavanje javnosti glazbenih djela te naknadama za korištenje glazbenih izvedbenih materijala ("Narodne novine" br. 80/92, 72/93, 29/95 i 50/95) mijenja se i dopunjuje Tarifa naknada za javnu izvedbu i priopćavanje javnosti glazbenih djela i glasi:

A. NAKNADE ZA IZVEDBU GLAZBENIH DJELA NA PRIREDBAMA

I. GLAZBENE PRIREDBE

**Tarifni broj 1
Brisan.**

II. ZABAVNE PRIREDBE

Tarifni broj 2

1) Za izvedbu glazbenih djela:

a) na zabavi, proslavi, banketu, maturalnoj, brucoškoj, klupskoj večeri ili slično uz naplatu ulaznica, odnosno drugog oblika naplate, naknada iznosi 10% bruto prihoda, a najmanje 2.000 bodova, koliko iznosi i u slučaju ako je priredba bez navedene naplate;

b) na sezonskoj zabavnoj priredbi kao što je doček Nove godine, krabuljni ples, karneval, Valentinovo, Martinje i sl. uz naplatu ulaznica ili drugog oblika naplate, naknada iznosi 12% bruto prihoda, a najmanje 3.000 bodova, koliko iznosi i u slučaju ako je priredba bez navedene naplate.

2) Za izvedbu glazbenih djela na zabavnim priredbama u ugostiteljskim objektima iznosi naknade se određuju prema osnovici kategorije priredbe, područja na kojem se priredba održava i broju osoba na njoj, te iznosi kao u sljedećoj tablici:

PRIREDBE		Vrijednosti u tablici dane su u bodovima			
Vrsta priredbe	Područje	Kapacitet – broj osoba			
		do 70	od 71 do 140	od 141 do 210	preko 211
Kategorija 1	A	135	180	225	270
	B	113	150	188	225
	C	90	120	150	180
Kategorija 2	A	675	900	1125	1350
	B	563	750	938	1125
	C	450	600	750	900
Kategorija 3	A	900	1200	1500	1800
	B	750	1000	1250	1500
	C	600	800	1000	1200
Kategorija 4	A	900	1200	1500	1800
	B	750	1000	1250	1500
	C	600	800	1000	1200
Kategorija 5	12% prihoda od ulaznica 4,8% prihoda od obveznih konzumacija (aranžmana) ili sol. minimalna naknada 2000 bodova				

3) Kategorije iz tablice stavka 2. se odnose na pojedine vrste priredbi i to:

- a) **Kategorija 1.** - standardna večer sa Živom glazbom,
- b) **Kategorija 2.** – sezonska zabavna priredba (maškare, martinje, valentinovo i sl.) bez naplate obveznih konzumacija ili bilo kojih drugih oblika naplate,
- c) **Kategorija 3.** – kolektivna zabavna priredba (proslava, banket, maturalna, brucoška, klupska večer i sl.)
- d) **Kategorija 4.** – svadbe,
- e) **Kategorija 5.** – doček Nove godine ili bilo koja druga vrsta zabavne priredbe s naplatom ulaznica ili obveznih konzumacija odnosno bilo kojih drugih oblika naplate.

4) Područja iz tablice u stavku 2. se odnose na Područje održavanja priredbe:

- a) **Područje A** – grad Zagreb i turistička mjesta u sezoni turizma,

- b) **Područje B** – gradovi i općine s više od 10.000 stanovnika i turistička mjesta u predsezoni i posezoni,
- c) **Područje C** – gradovi i općine s manje od 10.000 stanovnika

5) Ako priređivač ne dostavi popis izvedenih djela u roku od 15 dana (čl. 166. st. 2. Zakona o autorskom pravu i srodnim pravima), iznos naknade se uvećava za 50%

III. OSTALE PRIREDBE

Tarifni broj 3

1) Za izvedbu glazbenih djela:

a) na plesnom natjecanju, reviji na ledu ili sličnoj priredbi uz naplatu ulaznica naknada iznosi 6% bruto prihoda, ali ne manje od naknade koja se utvrđuje prema kapacitetu prostora, i to:

a) do 50 osoba 300 bodova

b) od 51 do 200 osoba 500 bodova

c) od 201 do 1.000 osoba 1.000 bodova

d) od 1001 do 10.000 osoba 2.000 bodova

e) više od 10.000 osoba 4.000 bodova

b) na modnoj reviji, izboru ljepote, demonstraciji proizvoda ili sličnoj priredbi uz naplatu ulaznica naknada iznosi 4% bruto prihoda, a najmanje 3.000 bodova, koliko iznosi i u slučaju ako je priredba bez naplate ulaznica;

c) na cirkuskoj, artistskoj ili sličnoj priredbi uz naplatu ulaznica naknada iznosi 3% bruto prihoda, a najmanje 2.000 bodova, koliko iznosi i u slučaju ako je priredba bez naplate ulaznica;

d) na sportskoj priredbi naknada iznosi

- do 10.000 sjedala 200 bodova

- od 10.000 do 30.000 sjedala 300 bodova

- više od 30.000 sjedala 400 bodova

e) na svadbenim večerama i sličnim priredbama sa živom izvedbom glazbenih djela naknada iznosi po priredbi:

- do 100 osoba 1.000 bodova

- od 101 do 200 bodova 2.000 bodova

- više od 200 osoba 3.000 bodova

g) za priredbe iz točke e) koje se održavaju u prostorima u kojima se inače ne obavlja ugostiteljska djelatnost (društveni domovi, šatori i sl.) naknada se umanjuje za 50%.

h) na pogrebima naknada iznosi 100 bodova po pogrebu.

**B. NAKNADE ZA STALNO I POVREMENO KORIŠTENJE GLAZBENIH DJELA
IV. UGOSTITELJSKI OBJEKTI**

Tarifni broj 4

1) Za korištenje glazbenih djela putem mehaničke glazbe u ugostiteljskim objektima, osim u disko i noćnim klubovima, mjesečna naknada je određena na temelju osnovica vrste objekta, radnog vremena, područja na kojem se objekt nalazi i broja osoba, te iznosi kao u sljedećoj tablici:

Ugostiteljski objekti			Vrijednosti u tablici dane su u bodovima			
Vrsta objekta	Kraj radnog vremena	Područje	Kapacitet – broj osoba			
			do 30	od 31 do 100	od 101 do 200	od 201
Slastičarnice, objekti gdje se ne toči alkohol i objekti gdje se ponuda ne konzumira na licu mjesta	do 21	A	146	209	314	418
		B	113	161	241	322
		C	101	145	217	290
	od 21 do 24	A	163	232	349	465
		B	125	179	268	358
		C	113	161	241	322
	poslije 24	A	195	279	418	558
		B	150	215	322	429
Kantina, objekti brze prehrane	do 21	A	191	273	410	547
		B	147	210	316	421
		C	133	189	284	379
	od 21 do 24	A	213	304	456	608
		B	164	234	351	468
		C	147	210	316	421
	poslije 24	A	255	365	547	729
		B	196	281	421	561
Bistro, restoran, pizzeria, konoba, krčma, pivnica, gostionica, zalogajnica, pečenjarnica	do 21	A	259	370	555	740
		B	199	285	427	569
		C	179	256	384	512
	od 21 do 24	A	288	411	617	822
		B	221	316	474	633
		C	199	285	427	569
	poslije 24	A	345	493	740	987
		B	266	380	569	759
Caffe bar, buffet, kavana	do 21	A	282	402	603	804
		B	217	309	464	619
		C	195	278	418	557
	od 21 do 24	A	313	447	670	894
		B	241	344	516	688
		C	217	309	464	619
	poslije 24	A	375	536	804	1.073
		B	289	413	619	825
Disco bar,	od 21 do 24	A	613	876	1.314	1.752

noćni bar		B	472	674	1.011	1.348
		C	424	606	910	1.213
	od 00 do 02	A	766	1.095	1.642	2.190
		B	590	842	1.263	1.684
		C	531	758	1.137	1.516
	poslije 02	A	920	1.314	1.971	2.628
		B	707	1.011	1.516	2.021
		C	637	910	1.364	1.819

2) Područje iz tablice u stavku 1. se odnose isključivo na područje poslovanja:

- a) **Područje A** – grad Zagreb i turistička mjesta u sezoni turizma,
- b) **Područje B** – gradovi i općine s više od 10.000 stanovnika i turistička mjesta u predsezoni i posezoni,
- c) **Područje C** – gradovi i općine s manje od 10.000 stanovnika

3) Za korištenje glazbenih djela u disco ili noćnom klubu mjesečna naknada iznosi 8% prihoda kluba.

3.1) Prihod kluba računa se kao umnožak kapaciteta objekta, najviše utvrđene cijene ulaznice i broja radnih dana u mjesecu.

3.2) Navedene parametre utvrđuje svojom kontrolom HDS ZAMP.

3.3) U slučaju kada cijena ulaznice nije utvrđena ili u slučaju kada nema naplate ulaznica, za izračun osnovice primijenit će se najviša uobičajena cijena ulaznice za takav objekt, ali ne manje od 20 kuna.

3.4) Naknada ni u kojem slučaju ne može biti manja od zaštitne minimalne naknade koja iznosi (u bodovima) kako je navedeno u tablici:

Broj radnih dana u mjesecu	Kapacitet		
	do 100	od 100 do 500	preko 500
	BODOVI		
do 4	500	1250	2500
od 4 do 8	1000	2500	5000
od 8 do 12	1500	3750	7500
od 12 do 16	2000	5000	10000
od 16	2500	6250	12500

V. HOTELI

Tarifni broj 5

1) Za korištenje glazbenih djela u sobama hotela, aparthotela, hotelskog naselja, apartmanskog naselja putem radija, interne televizije zatvorenog tipa ili bilo koje druge televizijske ili kablске mreže mjesečna naknada iznosi ovisno o kapacitetu i to:

a) do 100 gostiju 2.500 bodova

b) od 101 do 500 gostiju 3.600 bodova

c) 500 i više gostiju 6.000 bodova

2) Za korištenje glazbenih djela u zajedničkoj prostoriji hotela (predvorju, blagovaonici ili sl.) mjesečna naknada iznosi ovisno o kategoriji hotela i to:

a) hoteli IV kategorije, apartmani i pansioni

druge i treće kategorije 1.250 bodova

b) hoteli II i III kategorije, moteli, apartmani

i pansioni prve kat. 2.500 bodova

c) hoteli I kategorije 5.000 bodova

d) hoteli de luxe i izvan kategorije 10.000 bodova

3) Za korištenje glazbenih djela u omladinskom hotelu, odmaralištu, kampu izvan restorana putem mehaničke glazbe mjesečna naknada iznosi ovisno o kapacitetu i to do 100 osoba 100 bodova, a za svakih narednih 100 osoba 50 bodova.

VI. TRGOVINSKI I DRUGI POSLOVNI PROSTORI

Tarifni broj 6

1) U robnoj kući, prodavaonici, stalnom izložbenom trgovinskom prostoru, poslovnoj prostoriji, brijačkom ili frizerskom salonu, kozmetičkom salonu, zanatskoj radnji, proizvodnom pogonu ili slično, mjesečna naknada iznosi ovisno o veličini prostora i to:

a) do 200 m² osnovica iznosi 0,7 boda po m²,

b) za svaki kvadrat povrh 200 m² osnovica iznosi 0,5 bodova po m².

2) Ako se glazbena djela priopćavaju i na otvorenom javnom prostoru, naknade iz prethodnog stavka uvećavaju se za 100 bodova.

3) Za korištenje glazbenih djela na sezonskom ili povremenom sajmu dnevna naknada iznosi 300 bodova.

4) Za korištenje glazbenih djela u propagandne svrhe putem vozila s razglasom dnevna naknada iznosi 20 bodova.

5) Ukupna naknada iz prethodnih stavaka umanjuje se 25% ukoliko se radi o proizvodnom odnosno uredskom prostoru.

6) Ukupna naknada iz stavka 1. umanjuje se za 20% isključivo za trgovačke i obrtničke objekte do 100 m² koji koriste isključivo prijemnik bez odvojitih zvučnika.

7) U površinu će se ubrajati samo oni prostori koji su pristupačni javnosti.

8) Naknada ni u kojem slučaju ne može biti manja od zaštitne minimalne naknade koja iznosi 40 bodova.

VII. PRIJEVOZNA SREDSTVA

Tarifni broj 7

- 1) Za korištenje glazbenih djela u prijevoznom sredstvu naknada iznosi i to:
 - a) u sredstvima javnog prijevoza na stalnim linijama (autobusi, vlakovi, brodovi i sl.) mjesečno 50 bodova po sredstvu
 - b) u izletničkim autobusima putničkih agencija 30 bodova po turi
 - c) u izletničkim brodovima putničkih agencija 50 bodova po turi
 - d) u avionima 50 bodova po letu
- 2) Za korištenje glazbenih djela na autobusnom kolodvoru, željezničkom kolodvoru, u brodskom pristaništu, u zrakoplovnoj luci putem mehaničke glazbe mjesečna naknada iznosi 400 bodova.
- 3) Za korištenje glazbenih djela u taxi vozilima, obveznik je udruženje taxi vozača, a mjesečna naknada iznosi po registriranom taxi vozilu 5 bodova.

VIII. KINEMATOGRAFI

Tarifni broj 8

Ukoliko posebnim sporazumom nije drukčije određeno, za korištenje glazbenih djela u kinematografu putem mehaničke glazbe prije početka, za vrijeme projekcije filma, u pauzi ili nakon završetka projekcije filma mjesečna naknada iznosi 10 bodova po projekciji, a minimalno 100 bodova mjesečno.

IX. MUZEJI, GALERIJE, IZLOŽBE

Tarifni broj 9

Za korištenje glazbenih djela u muzeju, galeriji, na izložbi i slično pomoć razglasa, ekrana ili slično mjesečna naknada iznosi 40 bodova.

X. SPORTSKI PROSTORI

Tarifni broj 10

Za korištenje glazbenih djela na sportskom prostoru, klizalištu, javnom kupalištu ili slično putem mehaničke glazbe mjesečna naknada iznosi 200 bodova.

XI. ZABAVNI PARKOVI

Tarifni broj 11

Za korištenje glazbenih djela u zabavnom parku putem mehaničke glazbe dnevna naknada iznosi 100 bodova.

XII. PLESNE ŠKOLE

Tarifni broj 12

Za korištenje glazbenih djela u plesnoj školi mjesečna naknada iznosi 500 bodova.

XIII. SALONI ZA IGRE

Tarifni broj 13

Za korištenje glazbenih djela u salonu za igre (biljar, fliper, automat i sl.) putem mehaničke glazbe, ukoliko ne pruža ugostiteljske usluge, mjesečna naknada iznosi 100 bodova.

XIV. AEROBIKA I FITNESS

Tarifni broj 14

1) Za korištenje glazbenih djela na tečaju aerobike naknada za svaki nastavni sat iznosi 10 bodova a nikako manje od 150 bodova mjesečno.

2) Za korištenje glazbenih djela u fitness-centru putem mehaničke glazbe mjesečna naknada iznosi 500 bodova.

XV. RADIO i TELEVIZIJA

Tarifni broj 15

Ako posebnim ugovorom nije drugačije određeno, radio i televizijske organizacije koje prikupljaju pretplatu propisanu od Sabora Republike Hrvatske plaćaju naknadu u visini 4,4% ubrane radio pretplate, odnosno 1,8% ubrane televizijske pretplate. Ako te organizacije ostvaruju i posebne prihode od propagande, reklame, želja slušatelja i sl. osim naknade iz ovog stavka plaćaju još 4% od tih bruto prihoda.

Naknada na posebne prihode od propagande, reklame, želje slušatelja i sl., kod ostalih radio i televizijskih postaja, osim naknade prema odredbama ovog tarifnog broja, iznosi 2% od bruto prihoda tih izvora.

XVI. TELEFONSKE USLUGE

Tarifni broj 16

Za priopćavanje glazbenih djela putem telefona naknada iznosi 10% bruto prihoda ostvarenog od takvih usluga prema broju registriranih impulsa, a plaća se mjesečno.

Ukoliko korisnik ne dostavi podatke o ostvarenom prihodu, naknada će se obračunati u dvostrukom iznosu od posljednjeg mjeseca za koji postoje podaci.

Ukoliko se radi o novome korisniku, a on ne dostavi podatke o ostvarenom prihodu, naknada će se obračunati u dvostrukom iznosu od poznatih podataka drugih korisnika.

XVII. GLAZBENI AUTOMAT

Tarifni broj 17

Za javnu izvedbu glazbenih djela putem glazbenog automata bez ekrana mjesečna naknada iznosi 400 bodova po automatu.

Za javnu izvedbu glazbenih djela putem glazbenog automata s ekranom mjesečna naknada iznosi 1.000 bodova po automatu.

XVIII. SVIRAČI POJEDINCI

Tarifni broj 18

Za korištenje glazbenih djela od strane sviraca pojedinaca (ulični svirači i sl.) mjesečna naknada iznosi 100 bodova.

XIX. ZAVRŠNE ODREDBE

Članak 2.

Troškovi izdavanja dozvole za stalno korištenje glazbenih djela korisnicima koji nisu sami prijavili korištenje glazbe i zatražili dozvole, naplaćuje se u jednokratnom iznosu u visini jednomjesečne naknade za korištenje glazbenih djela.

Članak 3.

- 1) Vrijednost boda iznosi 0,52 kuna.
- 2) Aktualna vrijednost boda će se usklađivati na godišnjoj razini po stopi koja se dobije kao polovica zbroja godišnje stope promjene potrošačkih cijena i godišnje stope promjene bruto plaće svih zaposlenih u Republici Hrvatskoj.
- 3) Relevantni podaci za izračun iz stavka 2. su podaci iz službene objave Državnog zavoda za statistiku.
- 4) Usklađivanje vrijednosti boda će se vršiti 01. siječnja svake kalendarske godine počevši od 2008. primjenom posljednjih objavljenih godišnjih indeksa.

Članak 4.

Ovaj pravilnik stupa na snagu osmog dana nakon objave u „Narodnim novinama“, a Tarifa navedena u ovom pravilniku primjenjuje se od 1. siječnja 1997, dok odredbe Cjenika iz Tarifnog broja 2, 4 i 6 stupaju na snagu od 01. siječnja 2007.g.

Tarifni broj 18a primjenjuje se od 05.11.2003.g.

Odredba članka 3. stavka 1. primjenjuje se od 01. siječnja 2008.g.

Za glazbene priredbe primjenjuje se Cjenik naknada za javnu izvedbu glazbenih djela na glazbenim priredbama – koncertima od 01.travnja 2012.g, slijedom čega je brisani članak 8. i 9. te tarifni broj 1.

Za glazbene izvedbene materijale primjenjuje se Cjenik o naknadama za korištenje glazbenih izvedbenih materijala od 25. listopada 2012.g. slijedom čega je brisan članak 16., 17. i 18.