

Skupština predstavnika Hrvatskog društva skladatelja, na svojoj sjednici održanoj 21. ožujka 2024. godine, temeljem članka 24. Statuta donijelo je sljedeća

OPĆA PRAVILA  
O ODBICIMA OD PRIHODA OD PRAVA  
I PRIHODA KOJI PROIZLAZE OD ULAGANJA PRIHODA OD PRAVA

Članak 1.

Odbici od prihoda od prava HDS-a su:

1. troškovi upravljanja pravima;
2. izdvajanja u Fond za poticanje odgovarajućeg umjetničkog i kulturnog stvaralaštva pretežno nekomercijalne naravi i kulturne raznolikosti u odgovarajućem umjetničkom i kulturnom području (Fond za kulturu);
3. izdvajanja u Fond za žalbe.

TROŠKOVI

Članak 2.

(1) Troškovi upravljanja prava ne smiju biti veći od stvarnih i opravdanih troškova upravljanja pravima.

Pri tome, ukupni godišnji troškovi HDS-a, a prema vrsti naplate autorskih glazbenih prava mogu iznositi maksimalno:

1. koncerti	18,00%
2. zabavne i ostale priredbe	24,54%
3. mehanička glazba	24,50%
4. HRT	22,00%
5. NOVA TV	22,00%
6. RTL	22,00%
7. ostale komercijalne radijske i TV postaje	24,50%
8. mehaničko umnožavanje (diskografi, download i ring tonovi)	18,00%
9. kabelska retransmisija	20,00%
10. privatno kopiranje	17,00%
11. naknade iz inozemstva	10,00%
12. digitalno umnožavanje (MP3 juke box-evi, DJ-i, snimalica i digitalne arhive)	20,00%
13. kinematografi i videoteke	20,00%
14. internet	20,00%
15. internet (naknade prikupljene preko MINT-a)	11,11%
16. prerade – HRT, RTL, NOVA TV	22,00%
17. arhiva HRT	22,00%

(2) Eventualni višak sredstava izdvojenih za troškove upravljanja pravima po osnovama iz stavka (1) ovog članka, biti će raspodijeljen sukladno načinu podjele opisanim Pravilnikom o ostvarivanju autorskih imovinskih prava za svaku od tako navedenih osnova ostvarivanja prava.

Višak sredstava izdvojenih za troškove upravljanja pravima, a koji je eventualno ostvaren i izdvojen iz osnova različitih od onih opisanih stavkom (1) ovog članka, Skupština predstavnika može rasporediti za:

1. proporcionalno uvećanje fondova reparticijskih razreda iz čl. 53. st. 4., kao i fond reparticijskog razreda kabela retransmisije iz glave VII Pravilnika o ostvarivanju autorskih imovinskih prava i /ili
2. stimulaciju svih živućih autora, članova HDS-a, razmjerno njihovom sudjelovanju u svim vrstama korištenja iz čl. 48. st. 1. (izuzev Kabela retransmisija), kao i korištenjima glazbenih djela na koncertima zabavne i ozbiljne glazbe i/ili
3. a) stimulaciju redovnih članova HDS-a skladatelja ozbiljne glazbe, te drugih redovnih članova, koji su kroz dulje vremensko razdoblje stvorili glazbena djela većeg opsega ili trajne vrijednosti, razmjerno visini njihovih naknada u određenom reparticijskom fondu, u svim vrstama korištenja iz čl. 48. st. 1. (izuzev Kabela retransmisija), kao i korištenjima glazbenih djela na koncertima zabavne i ozbiljne glazbe;  
b) stimulaciju redovnih članova HDS-a starijih od 65 godina, uz uvjet da imaju prijavljeno stalno boravište u RH, te da tu vrstu članstva pri HDS-u ostvaruju najmanje 5 godina, razmjerno visini njihovih naknada u određenom reparticijskom fondu, i/ili u paušalnom iznosu u svim vrstama korištenja iz čl. 48. st. 1. (izuzev Kabela retransmisija), kao i korištenjima glazbenih djela na koncertima zabavne i ozbiljne glazbe.

### Članak 3.

Ukupni godišnji troškovi iz čl. 2. ovih Pravila umanjivat će se na godišnjoj razini za sljedeće vrste naplate korištenja autorskih glazbenih djela i na sljedeći način:

2. zabavne i ostale priredbe umanjuju se za najviše 1,0% godišnje do konačnog iznosa 22,50%;
3. mehanička glazba umanjuje se za najviše 0,4% godišnje do konačnog iznosa 22,50%;
4. HRT umanjuje se za najviše 0,1% godišnje do konačnog iznosa 21,50%;
5. NOVA TV umanjuje se za najviše 0,1% godišnje do konačnog iznosa 21,50%;
6. RTL umanjuje se za najviše 0,1% godišnje do konačnog iznosa 21,50%;
7. ostale komercijalne radijske i TV postaje umanjuju se za najviše 0,4% do konačnog iznosa 22,50%.

### Članak 4.

(1) Troškovi će se u svakoj pojedinoj kategoriji umanjivati godišnje maksimalno kako je to navedeno u prethodnom članku, pod uvjetom da primjenom tog postotka dobiveni apsolutni iznos troška u promatranoj kategoriji ne bude manji od apsolutnog iznosa troška u toj kategoriji iz prethodne godine. U protivnom, primijenit će se onaj postotak umanjenja primjenom kojeg će trošak u toj kategoriji u apsolutnom iznosu biti identičan apsolutnom iznosu troška u toj kategoriji iz prethodne godine.

(2) Umanjenje troškova po pojedinoj kategoriji propisano prethodnim člankom neće se provoditi za onu kalendarsku godinu kada godišnji prihod HDS-a padne ispod najvećeg godišnjeg prihoda kojega je HDS ostvario u toj kategoriji počevši od 2023. godine. Za predmetnu godinu primjenjuju se postotne vrijednosti koje su vrijedile za godinu prije.

## FOND ZA KULTURU

### Članak 5.

Društvo će u Fond za kulturu izdvajati sljedeća sredstva i sa sljedećih osnova:

- a) 10% od ukupno prikupljenih sredstava od svih vrsta korištenja opisanih u čl. 8. st. (1) ovih Pravila uključujući i naknade prikupljene od D.J.-a, kao i internet korisnika, a po prethodnom umanjenju tih sredstava s osnove izdvajanja za troškove iz članka 44. Pravilnika o ostvarivanju autorskih imovinskih prava (dalje: Pravilnika);
- b) 30% od prikupljenih autorskih naknada s osnove umnožavanje za privatno korištenje, a po prethodnom umanjenju istih za troškove opisane čl. 44. Pravilnika;
- c) naknade prikupljene s osnove priopćavanja javnosti narodnih glazbenih tvorevina temeljem čl. 18. st. 7. ZAPSP-a.

### Članak 6.

Društvo će, sukladno odredbama ZAPSP-a, u punomoćima o zastupanju autora, te međunarodnim ugovorima s inozemnim društvima propisati izdvajanja u Fond za kulturu opisana u prethodnom članku točke a) i b).

### Članak 7.

Skupština predstavnika posebnim Odlukama sredstva Fonda za kulturu raspoređuje za sljedeće namjene:

1. kulturne programe HDS-a o kojima se vodi posebna evidencija;
2. druge projekte od interesa za autore i nositelje autorskih prava.

U skladu s odredbama čl. 245. st. 4. ZAPSP-a sredstva Fonda za kulturu ne smiju se koristiti u druge svrhe osim poticanja odgovarajućeg umjetničkog i kulturnog stvaralaštva pretežno nekomercijalne naravi i kulturne raznolikosti u odgovarajućem umjetničkom i kulturnom području.

## FOND ZA ŽALBE

### Članak 8.

(1) Od sredstava obračunatih za isplatu autorima od sljedećih kategorija:

- Hrvatski radio;
- Hrvatska televizija 1. i 2. program;
- Hrvatska televizija 3. i 4. program;
- Hrvatska televizija- satelit;
- RTL televizija;
- RTL 2 televizija;
- RTL kockica;
- Televizija NOVA TV;
- Televizija Doma TV;
- CMC televizija;
- Sportska televizija;

Kabelska retransmisija;  
Lokalne radio i TV postaje;  
Generalni korisnici (mehanička glazba);  
Zabavne priredbe;  
Prerade HRT, RTL, NOVA TV, te  
Arhiva HRT,

a nakon odbitaka predviđenih čl. 44. i čl. 47., izdvaja se u Fond za žalbe i prigovore 1% za namirenje nepoznatih autora, neobračunatih korištenja, naknadnih ispravaka i naknada koje se isplaćuju po prigovoru ili žalbi autora.

(2) Za neutrošena sredstva Fonda za žalbe i prigovore uvećavaju se proporcionalno sve kategorije iz prethodnog stavka ovog članka, osim ako Skupština predstavnika ne odluči drukčije.“

## PRELAZNE I ZAVRŠNE ODREDBE

### Članak 9.

Ova Pravila se počinju primjenjivati od 1. siječnja 2024. godine, te zamjenjuju dosadašnja Pravila od 3. svibnja 2023. godine.

HRVATSKO DRUŠTVO SKLADATELJA



---

Mladen Tarbuk, predsjednik