

Skupština predstavnika Hrvatskog društva skladatelja, na svojoj sjednici održanoj 19. siječnja 2022. godine, temeljem članka 24. Statuta donijelo je sljedeća

OPĆA PRAVILA
O ODBICIMA OD PRIHODA OD PRAVA
I PRIHODA KOJI PROIZLAZE OD ULAGANJA PRIHODA OD PRAVA

Članak 1.

Odbici od prihoda od prava HDS-a su:

1. troškovi upravljanja pravima;
2. izdvajanja za mjere usmjerene protiv piratstva i krivotvorenja, te druge mjere usmjerene na podizanje razine svijesti o vrijednosti autorskog i srodnih prava (Fond za promociju);
3. izdvajanja u Fond za poticanje odgovarajućeg umjetničkog i kulturnog stvaralaštva pretežno nekomercijalne naravi i kulturne raznolikosti u odgovarajućem umjetničkom i kulturnom području (Fond za kulturu);
4. izdvajanja u Fond za žalbe.

TROŠKOVI

Članak 2.

(1) Troškovi upravljanja prava ne smiju biti veći od stvarnih i opravdanih troškova upravljanja pravima.

Pri tome, ukupni godišnji troškovi HDS-a, a prema vrsti naplate autorskih glazbenih prava mogu iznositi maksimalno:

1. koncerti	18,00%
2. zabavne i ostale priredbe	26,05%
3. mehanička glazba	25,82%
4. HRT, RTL, NOVA TV	22,00%
5. ostale komercijalne radijske i TV postaje	25,99%
6. mehaničko umnožavanje (diskografi, download i ring tonovi)	18,00%
7. kabela retransmisija	20,00%
8. privatno kopiranje	18,50%
9. naknade iz inozemstva	10,00%
10. digitalno umnožavanje (MP3 juke box-evi, DJ-i, snimalica i digitalne arhive)	20,00%
11. videoteke	20,00%
12. velika prava	20,00%
13. internet	20,00%

(2) Eventualni višak sredstava izdvojenih za troškove upravljanja pravima po osnovama iz stavka (1) ovog članka, biti će raspodijeljen sukladno načinu podjele opisanim Pravilnikom o ostvarivanju autorskih imovinskih prava za svaku od tako navedenih osnova ostvarivanja prava.

Višak sredstava izdvojenih za troškove upravljanja pravima, a koji je eventualno ostvaren i izdvojen iz osnova različitih od onih opisanih stavkom (1) ovog članka, Skupština predstavnika može rasporediti za:

1. proporcionalno uvećanje fondova reparticijskih razreda iz čl. 53. st. 4., kao i fond reparticijskog razreda kabelaške retransmisije iz glave VII Pravilnika o ostvarivanju autorskih imovinskih prava i /ili
2. stimulaciju svih živućih autora, članova HDS-a, razmjerno njihovom sudjelovanju u svim vrstama korištenja iz čl. 46. st. 2. (izuzev Kabelaška retransmisija), kao i korištenjima glazbenih djela na koncertima zabavne i ozbiljne glazbe i/ili
3. a) stimulaciju redovnih članova HDS-a skladatelja ozbiljne glazbe, te drugih redovnih članova, koji su kroz dulje vremensko razdoblje stvorili glazbena djela većeg opsega ili trajne vrijednosti, razmjerno visini njihovih naknada u određenom reparticijskom fondu, u svim vrstama korištenja iz čl. 46. st. 2. (izuzev Kabelaška retransmisija), kao i korištenjima glazbenih djela na koncertima zabavne i ozbiljne glazbe;
b) stimulaciju redovnih članova HDS-a starijih od 65 godina, uz uvjet da imaju prijavljeno stalno boravište u RH, te da tu vrstu članstva pri HDS-u ostvaruju najmanje 5 godina, razmjerno visini njihovih naknada u određenom reparticijskom fondu, i/ili u paušalnom iznosu u svim vrstama korištenja iz čl. 46. st. 2. (izuzev Kabelaška retransmisija), kao i korištenjima glazbenih djela na koncertima zabavne i ozbiljne glazbe.

Članak 3.

Troškovi iz čl. 2. ovih Pravila se obračunavaju na osnovicu koja predstavlja ukupno prikupljenu naknadu s navedenih osnova, umanjenu za izdvajanje za borbu protiv piratstva propisanu u glavi V Pravilnika o ostvarivanju autorskih prava, a temeljem čl. 245 st. 3. ZAPSP-a.

Članak 4.

Ukupni godišnji troškovi iz čl. 1. ovih Pravila umanjivati će se na godišnjoj razini za sljedeće vrste naplate korištenja autorskih glazbenih djela i na sljedeći način:

2. zabavne i ostale priredbe umanjuju se za najviše 1,5% godišnje do konačnog iznosa 24,5%;
3. mehanička glazba umanjuje se za najviše 1,5% godišnje do konačnog iznosa od 24,5%;
5. ostale komercijalne radijske i TV postaje umanjuju se za najviše 1,5% do konačnog iznosa od 24,5%;
8. privatno kopiranje umanjuje se za najviše 1,5% godišnje do konačnog iznosa od 14%.

Članak 5.

(1) Troškovi iz prethodnog članka će se umanjiti za po maksimalnih 1,5% godišnje u svakoj pojedinoj kategoriji, pod uvjetom da primjenom tog postotka dobijeni apsolutni iznos troška u promatranoj kategoriji ne bude manji od apsolutnog iznosa troška u toj kategoriji iz prethodne godine. U protivnom, primijeniti će se onaj postotak umanjivanja primjenom kojeg će trošak u toj kategoriji u apsolutnom iznosu biti identičan apsolutnom iznosu troška u toj kategoriji iz prethodne godine.

(2) Umanjenje troškova po pojedinoj kategoriji propisano prethodnim člankom neće se provoditi za onu kalendarsku godinu kada godišnji prihod HDS-a padne ispod najvećeg godišnjeg prihoda kojega je HDS ostvario u toj kategoriji počevši od 2010. godine. Za predmetnu godinu primjenjuju se postotne vrijednosti koje su vrijedile za godinu prije.

FOND ZA PROMOCIJU

Članak 6.

- (1) Od ukupno prikupljenih sredstava na ime autorskih malih prava izdvaja se 1% u *Fond za promociju autorskih prava i borbu protiv piratstva* (dalje: Fond za promociju), za mjere usmjerene protiv piratstva i krivotvorenja te druge mjere usmjerene na podizanje razine svijesti o vrijednosti autorskog i srodnih prava, sukladno ZAPSP-u.
- (2) Izdvajanje iz stavka 1. ovog članka, po vrsti korištenja, odnosi se na sljedeće kategorije:

Hrvatski radio;
Hrvatska televizija 1. i 2. program;
Hrvatska televizija 3. i 4. program;
Hrvatska televizija – satelit;
RTL televizija;
RTL 2 televizija;
RTL kockica;
Televizija Nova TV;
Televizija Doma TV;
CMC televizija;
Sportska televizija;
Kabelska retransmisija;
Lokalne radio i TV postaje;
Generalni korisnici (mehanička glazba);
Zabavne priredbe.

FOND ZA KULTURU

Članak 7.

Društvo će u Fond za kulturu izdvajati sljedeća sredstva i sa sljedećih osnova:

- a) 10% od ukupno prikupljenih sredstava od svih vrsta korištenja opisanih čl. 6. st. (2) ovih Pravila uključujući i naknade prikupljene od D.J.-a, a po prethodnom umanjenju tih sredstava s osnove izdvajanja za troškove iz članka 44. Pravilnika o ostvarivanju autorskih imovinskih prava (dalje. Pravilnika), te izdvajanja u Fond za promociju;
- b) 30% od prikupljenih autorskih naknada s osnove umnožavanje za privatno korištenje, a po prethodnom umanjenju istih za troškove opisane čl. 44. Pravilnika;
- c) Naknade prikupljene s osnove priopćavanja javnosti narodnih glazbenih tvorevina temeljem čl. 18. st. 7. ZAPSP-a.

Članak 8.

Društvo će, sukladno odredbama ZAPSP-a, u punomoćima o zastupanju autora, te međunarodnim ugovorima s inozemnim društvima propisati izdvajanja u Fond za kulturu opisana u prethodnom članku točke a) i b).

Članak 9.

Skupština predstavnika posebnim Odlukama sredstva Fonda za kulturu raspoređuje za sljedeće namjene:

1. kulturne programe HDS-a o kojima se vodi posebna evidencija;
2. druge projekte od interesa za autore i nositelje autorskih prava.

U skladu s odredbama čl. 245. st. 4. ZAPSP-a sredstva Fonda za kulturu ne smiju se koristiti u druge svrhe osim poticanja odgovarajućeg umjetničkog i kulturnog stvaralaštva pretežno nekomercijalne naravi i kulturne raznolikosti u odgovarajućem umjetničkom i kulturnom području.

FOND ZA ŽALBE

Članak 10

- (1) Od sredstava obračunatih za isplatu autorima na ime autorskih malih prava, za sve vrste korištenja iz čl. 46. st. 2. Pravilnika HDS-a, a nakon odbitaka predviđenih čl. 46. st. 1., čl. 44. i čl. 47. (po navedenom redoslijedu), izdvaja se u *Fond za žalbe i prigovore* 1% za namirenje nepoznatih autora, neobračunatih korištenja, naknadnih ispravaka i naknada koje se isplaćuju po prigovoru ili žalbi autora.
- (2) Za neutrošena sredstva Fonda za žalbe i prigovore uvećavaju se proporcionalno sve vrste korištenja iz čl. 46. st. 2. Pravilnika, osim ako Skupština predstavnika ne odluči drukčije.

HRVATSKO DRUŠTVO SKLADATELJA



Mladen Tarbuk, predsjednik

