



Europski kreativci i nositelji prava pozivaju na smislene obveze transparentnosti sustava umjetne inteligencije kako bi se osigurala zakonita upotreba sadržaja zaštićenog autorskim pravima

≈ Prijedlog Europskog parlamenta je korak u pravom smjeru ≈

Predstavljamo široku koaliciju organizacija u europskim kreativnim i kulturnim sektorima, uključujući autore; izdavače knjiga i novinskih medija; glazbene, znanstvene i tehničke izdavače; glazbene, filmske i TV producente; distributere i foto agencije.

Europa ima jedinstvenu priliku da pokaže globalno vodstvo na polju umjetne inteligencije

U tijeku trijaloga o Zakonu o umjetnoj inteligenciji, Europska unija ima jedinstvenu priliku biti globalni vođa u uspostavljanju odgovornog okvira za umjetnu inteligenciju. Ovo je prilika da EU potakne inovacije i stvori nove poslovne prilike, istovremeno osiguravajući odgovoran razvoj umjetne inteligencije koji je održiv za europske kreativce. Da bi se to postiglo, bitno je da su sustavi umjetne inteligencije obučeni o sadržaju i podacima kojima se pristupa zakonito, uključujući odgovarajuća prethodna odobrenja za korištenje djela zaštićenih autorskim pravima i drugih predmeta zaštite, te da su sadržaj i izvori korišteni za obuku sustava jasno identificirani.

Kulturni sektori prihvatili su potencijal umjetne inteligencije

AI u svojim različitim oblicima nudi nove i inovativne alate za podršku kulturnim sektorima, od sustava koji pomažu kreativni proces do onih koji pomažu optimizirati angažman potrošača, identificirati sadržaj brzo i točno, pomoći u planiranju, automatizirati i poboljšati učinkovite sustave plaćanja i drugo.

Napredak u inovacijama umjetne inteligencije i učinkovita zaštita i ostvarivanje autorskih prava međusobno se ne isključuju. Naprotiv, procesi umjetne inteligencije koji ovise o "inputu" zaštićenih djela ili drugih predmeta izvlače svoju svrhu i vrijednost iz tih djela ili predmeta.

Sustavi umjetne inteligencije trebali bi biti u skladu s postojećim okvirom autorskih prava EU-a

Kako bi se za europske kreativce i nositelje prava na djelima osiguralo da i dalje od svojeg rada mogu živjeti, nužno je da svi sustavi umjetne inteligencije koji su dostupni u na području Europske unije budu u skladu s postojećim okvirom autorskih prava EU-a. Za zakonit pristup djelima uz odgovarajuće licence i odobrenja nositelja prava, kao i za učinkovitu provedbu prava tamo gdje to nije slučaj, potrebno je da programeri i postavljači sustava umjetne inteligencije vode detaljnu evidenciju o korištenim djelima i drugih predmeta zaštite, kao i evidenciju temeljem čega su ih koristili. Te informacije trebaju biti dostupne nositeljima prava.

Precizno vođenje evidencije je bitno

Obveza vođenja točne evidencije trebala bi se voditi od samog početka razvoja. Nadalje, kako bi se izbjeglo "pranje umjetne inteligencije", ono se mora proširiti na sve sustave koji su dostupni u EU-u ili koji proizvode izlazne podatke koji se koriste u EU-u, bez obzira na jurisdikciju zemlje u kojoj su se obuka ili testiranje možda odvijali. Ne vođenje detaljne evidencije trebalo bi dovesti do pretpostavke o zlouporabi dotičnih podataka.

Prijedlog Europskog parlamenta je korak u pravom smjeru

Vjerujemo da je prijedlog Europskog parlamenta da se pružatelji umjetne inteligencije obavežu na bilježenje podataka koji se koriste za obuku umjetne inteligencije, uključujući i materijale zaštićene zakonom o autorskim pravima, te da ih učine dostupnima na dovoljno detaljan način kako bi nositelji prava identificirali i provodili svoja prava, prvi korak u pravom smjeru.

Pozivamo europske institucije da podrže ove odredbe i veselimo se suradnji na daljnjim poboljšanjima kako bismo osigurali da je Zakon o umjetnoj inteligenciji prikladan za svrhu zaštite djela europskih autora i nositelja prava.

LISTA POTPISNIKA

CEPI, the European Audiovisual production Association

CEPIC, the Center of the Picture Industry

EMMA, the European Magazine Media Association

ENPA, the European Newspaper Publishers' Association

EPC, the European Publishers Council

FEP, the Federation of European Publishers

GESAC, the European Grouping of Societies of Authors and Composers

ICMP, is the global trade association for the music publishing industry

IFPI, the International Federation of the Phonographic Industry

IMPALA, the European association of independent music companies

IMPF represents independent music publishers internationally

STM is the leading global trade association for academic and professional publishers.