

HRVATSKO DRUŠTVO SKLADATELJA, OIB 56668956985, Berislavićeva 9, Zagreb, kojeg zastupa Nenad Marčec, glavni direktor HDS ZAMP-a, (dalje u tekstu: HDS),

i

xxxx ime i prezime/naziv, oib, adresa, odgovorna osoba (dalje u tekstu: KORISNIK),

zaključuju:

UGOVOR O NAKNADI ZA JAVNO KORIŠTENJE GLAZBE

Članak 1.

Ugovor se zaključuje za **xxxx** (naziv i vrsta objekta, adresa objekta)

na razdoblje od xxxx (datum) godine do xxxx (datum) godine
(prema specifikaciji u čl. 5 ugovora)

Članak 2.

PREDMET UGOVORA jest uređenje odnosa u pogledu javnog korištenja glazbe, i obuhvaća:

- a) autorsku naknadu
- b) naknadu umjetnika izvođača
- c) naknadu proizvođačima fonograma

Članak 3.

PRAVNA PODLOGA UGOVORU sadržana je u odredbama Zakona o autorskom pravu i srodnim pravima (NN br. 167/03, 79/07, 80/11, 125/11, 141/13, 127/14, 62/17, dalje u tekstu: ZAPSP), Pravilnika o naknadama za javnu izvedbu i priopćavanje javnosti glazbenih djela, objavljeno u NN br. 80/92, 29/95, 50/95 i 1/97 i Hrvatskom glasniku intelektualnog vlasništva 01/2007, Pravilnika o naknadama za iskorištavanje snimljenih izvedaba umjetnika izvođača objavljenom u NN br. 1/97 i Hrvatskom glasniku intelektualnog vlasništva 01/2007, te Pravilnika o naknadama za iskorištavanje fonograma objavljenom u NN br. 116/00 i Hrvatskom glasniku intelektualnog vlasništva 01/2007.

Podlogu ovom Ugovoru čini i **Opći Ugovor o uvjetima za javno korištenje glazbe** (u daljnjem tekstu Opći Ugovor), **zaključen dana 31.10.2006.** između HDS-a kao ovlaštenika Hrvatskog društva skladatelja, Hrvatske udruge za zaštitu izvođačkih prava (HUZIP), Udrugom za zaštitu, prikupljanje i raspodjelu naknada fonogramskih prava (ZAPRAF) i Hrvatske obrtničke komore i **Anex Općem Ugovorom o uvjetima za javno korištenje glazbe, zaključen dana 30.06.2009.** između HDS-a kao ovlaštenika svih spomenutih udruga, i Hrvatske obrtničke komore.

Članak 4.

Ugovor se zaključuje **za sve oblike stalnog i povremenog korištenja glazbenih djela putem mehaničke glazbe**, (tbr. 4-14. i 17. Pravilnika o naknadama za javnu izvedbu...i tbr.1-12. i 14. Pravilnika o naknadama za iskorištavanje snimljenih izvedaba umjetnika izvođača i tbr. 1-12 i 14. Pravilnika o naknadama za iskorištavanje fonograma).

Ugovor se **ne odnosi** na glazbene, zabavne i ostale priredbe kao što su dočeci Nove godine, proslava Martinja, brucešijade, svadbe, priredbe s tzv. "živom glazbom", maturalne zabave i sl.

KORISNIK se obvezuje da će sve glazbene, zabavne i ostale priredbe, uključujući i koncerte, održane tijekom xxxx godine, a koji nisu obuhvaćeni Ugovorom, prijaviti i podmiriti naknadu sukladno isporučenom računu.

Posebno se utanačuje da je KORISNIK u obvezi plaćanja naknade i za priredbe koje priređuje drugi organizator kome KORISNIK ustupa svoj objekt na korištenje, jednako kao za vlastite programe.

Članak 5.

Primjenjujući načela utvrđena Općim Ugovorom ugovorne strane utvrđuju naknadu na sljedeći način:

xxxx (tabela - specifikacija obračuna naknade)

**Napomena: u ugovorenu naknadu nije obračunat PDV.*

KORISNIK se obvezuje da će ugovorenu naknadu u iznosu od xxxx kn uvećanu za PDV podmiriti na sljedeći način:

1. ratu u iznosu od xxxx kn uvećanu za PDV do xxxx godine s pozivom na broj xxxx.

2. do xxxx. ratu u iznosu od xxxx kn uvećanu za PDV mjesečno od xxxx godine do 31.12. tekuće godine s pozivom na broj xxxx. Kao dan dospijeća svakog pojedinog mjesečnog obroka (od druge do desete rate) uzima se posljednji dan u mjesecu.

Plaćanje iznosa definiranog kao prva rata u roku određenom ovim Ugovorom uvjet je za nastanak Ugovora. KORISNIK je obvezan uz potpisani ugovor dostaviti dokaz o izvršenoj uplati. Nakon protoka roka za plaćanje prve rate smatra se da ova ponuda više ne vrijedi.

Isplate se KORISNIK obvezuje izvršiti temeljem ovog Ugovora na **IBAN: HR862360001101345746.**

Članak 6.

Ukoliko KORISNIK jedan mjesečni obrok ne podmiri niti u narednih 30 dana od njegovog dospijeća, cjelokupan ugovoreni iznos dospijeva na naplatu odmah.

Zbog neispunjenja ugovorom definiranih obveza KORISNIKA, HDS može jednostrano raskinuti ugovor upućivanjem pismene izjave o raskidu ugovora KORISNIKU preporučeno s povratnicom. Ugovor se smatra raskinutim s danom kada je KORISNIK primio izjavu HDS-a o raskidu ugovora.

Članak 7.

Potpisivanjem ovog ugovora od strane HDS-a smatra se da je KORISNIKU za razdoblje obuhvaćeno Ugovorom izdano odobrenje za javno priopćavanje glazbenih djela-odobrenje za korištenje autorskih glazbenih djela i snimljenih izvedaba umjetnika izvođača i fonograma na način iz čl. 4 za korištenje definirano u čl. 5 ugovora uz ispunjenje svih uvjeta, **a posebno urednog plaćanja.**

U slučaju raskida Ugovora, smatrat će se da je KORISNIK koristio autorska djela bez odobrenja.

Članak 8.

Nakon zaključenja ugovora, HDS će odustati od prekršajnih postupaka pokrenutih protiv KORISNIKA, u skladu s odredbom članka 109. stavka 7. Prekršajnog zakona (NN 107/07), s time da HDS ne potražuje svoje troškove tih postupaka od KORISNIKA. KORISNIK sam snosi svoje troškove, kao i troškove postupka koje odredi sud.

Nakon zaključenja ugovora, HDS će povući sve parnične postupke pokrenute protiv KORISNIKA. Pravo na parnične troškove HDS-a regulirano je u čl. 5. ovog Ugovora. KORISNIK sam snosi svoje parnične troškove.

Članak 9.

KORISNIK je dužan pravovremeno obavijestiti HDS o svakoj promijeni okolnosti koje utječu na utvrđivanje visine naknade jer se u suprotnom smatra da je KORISNIK suglasan da nije došlo do promjena okolnosti pod kojima je ovaj Ugovor sklopljen.

Članak 10.

KORISNIK se obvezuje odmah dostaviti bjanko zadužnicu kao osiguranje za podmirenje svih obveza spram HDS-a kao i presliku potpisnog kartona za isti i obrazac BON 2 (odnosno SOL).

Članak 11.

Ugovor se zaključuje u 2 (dva) istovjetna primjerka, po jedan primjerak za svaku ugovornu stranu.

U Zagrebu,

KORISNIK

HDS