

HRVATSKO DRUŠTVO SKLADATELJA, Berislavićeva 9, Zagreb, OIB: 56668956985 kojega zastupa glavni direktor Nenad Marčec (dalje u tekstu: HDS),

i

_____ (dalje u tekstu: KORISNIK)

zaključuju

UGOVOR O UVJETIMA ZA KORIŠTENJE GLAZBE U PROGRAMU NEPROFITNE RADIJSKE POSTAJE

Članak 1.

Ugovorne strane polaze od sljedećih činjenica:

HDS, kao objedinjena služba za kolektivnu zaštitu autorskih i srodnih prava u odnosu na glazbena djela, nastupa u ime Hrvatskog društva skladatelja (HDS) i zastupa udruge za zaštitu prava umjetnika - izvođača i proizvođača fonograma – Hrvatsku udругu za zaštitu izvođačkih prava (HUZIP) i Udругu za zaštitu, prikupljanje i raspodjelu naknada fonogramskih prava (ZAPRAF), te u svom djelovanju štiti ta prava kako u odnosu na domaći tako i na svjetski glazbeni repertoar.

Korisnik emitira glazbena djela kao bitan dio svog radijskog programa. Korisnik je član Hrvatske udruge radija i novina (dalje u tekstu: HURIN). Korisnik je neprofitna radio postaja, ukoliko je tako definirano njegovim Ugovorom o koncesiji za obavljanje djelatnosti radija.

HURIN i HDS su u Trogiru, 12. prosinca 2009. godine potpisale Okvirni ugovor o uvjetima za korištenje glazbe u programima radijskih postaja (dalje u tekstu: Okvirni ugovor). U namjeri da omoguće zakonito i onemoguće nezakonito korištenje glazbenih djela, HURIN i HDS su potpisivanjem Okvirnog ugovora stvorile zajedničku osnovu za uređenje odnosa koji proistječu iz korištenja glazbe i obvezuju Korisnika i druge članice HURIN-a na podmirenje naknada koje pripadaju nositeljima autorskih i srodnih prava.

HURIN i HDS Okvirnim ugovorom sporazumno utvrđuju da je Međunarodni ured Svjetske organizacije za intelektualno vlasništvo (International Bureau of WIPO), u dokumentu WIPO/ACAD/A/00/12 (ii) od siječnja 2000. izdao preporuku da se organizacije za kolektivno ostvarivanje autorskih glazbenih prava prilikom utvrđivanja iznosa autorske naknade trebaju rukovoditi načelom 10% od prihoda ostvarenog korištenjem glazbe. HDS, kao zastupnik svih skupina nositelja autorskih i srodnih prava na glazbi (kako je opisano u stavku 1. ovog članka), pristaje da se za vrijeme trajanja ovog ugovora ovo načelo prihvati kao jedinstveno načelo za sve skupine nositelja prava na glazbi.

HURIN i HDS Okvirnim ugovorom sporazumno utvrđuju da je u prosjeku udio glazbe u emitiranim programima radio postaja oko 80%. Temeljem toga HURIN i HDS sporazumno utvrđuju da je konačan cilj, koji do kraja trajanja ovog ugovora trebaju postići: da autorska, izvođačka i diskografska naknada zajedno iznose 8% od

prihoda od korištenja predmeta zaštite pojedine radio postaje. Potpisom ovog Ugovora Korisnik prihvaća ovo utvrđenje.

HURIN i HDS su dana 08.07.2011. potpisali je Dodatak 2. Osnovnom ugovoru kojim se utvrđuje naknada za neprofitne radio postaje za 2010. i 2011. godinu, a naknada za naredno razdoblje zajednički će se utvrditi najkasnije do 31.12.2011.

Stranke su suglasne da je potpisom ovog Ugovora Korisnik pristupio Okvirnom ugovoru i prihvatio sve odredbe Okvirnog ugovora i njegovih dodataka. Stranke su suglasne da je sadržaj ovog Ugovora u skladu s uvjetima iz Okvirnog ugovora te da se oba ugovora zajedno izvršavaju. Stranke su suglasne da Okvirni ugovor može biti raskinut i prije isteka razdoblja na koje je sklopljen. U takvom slučaju, stranke su suglasne da raskidom Okvirnog ugovora nastupa automatizmom i raskid ovog Ugovora, osim ako se stranke pisano drugačije ne suglase.

Članak 2.

Pod uvjetom ispunjavanja obveza propisanih ovim ugovorom HDS izdaje Korisniku odobrenje za emitiranje putem radija svih glazbenih nescenskih djela, sa ili bez riječi, koji spadaju u svjetski repertoar kojeg na području Republike Hrvatske štiti HDS, te fiksniranih izvedbi umjetnika izvođača koje štiti HUZIP, a za koje je emitiranje potrebno odobrenje po Zakonu o autorskom pravu i srodnim pravima (ZAPSP).

Ugovorom se, osim toga, uređuje i plaćanje naknade proizvođačima fonograma putem udruge ZAPRAF, za korištenje komercijalnih fonograma.

Članak 3.

Odobrenje se daje pod uvjetom poštovanja autorskih i izvođačkih imovinskih prava (plaćanje naknade prema odredbi članka 4. i 5. te dostavljanja podataka o emitiranim djelima prema odredbi čl. 10. ovog ugovora), te poštovanja moralnih prava utvrđenih zakonom.

Članak 4.

Ukupni iznos autorske naknade i naknade nositeljima susjednih prava za korištenje predmeta zaštite, za razdoblje trajanja ovog ugovora, utvrđuje se u visini od 15% od minimalne naknade za odgovarajuću razinu koncesije:

RAZINA KONCESIJE	MINIMALNA NAKNADA KN
općina i grad do 5.000 stanovnika	10.500
grad 5.000 - 10.000 stanovnika	21.000
grad 10.000 - 15.000 stanovnika	29.000
grad 15.000 - 30.000 stanovnika	45.000
grad 30.000 - 100.000 stanovnika	56.250
grad 100.000 - 300.000 stanovnika i županija	118.125
grad više od 300.000 stanovnika	146.250
Grad Zagreb i Zagrebačka županija, skupina županija	180.000

Država	393.750
--------	---------

Ovome se dodaje pripadajući porez na dodanu vrijednost.

Za simultano emitiranje zemaljskog radio signala putem satelita, odnosno internet, kablinskih ili sličnih mreža ili sustava, iznos naknade se uvećava na sljedeći način:

2010: za 2,5% za satelit, te za 2,5% za internet

2011: za 5% za satelit, te za 5% za internet

2012: za 7,5% za satelit, te za 7,5% za internet

2013 i dalje: za 10% za satelit, te 10% za internet

Članak 5.

Aktualna vrijednost minimalnih naknada će se usklađivati na godišnjoj razini po stopi koja se dobije kao polovica zbroja godišnje stope promjene potrošačkih cijena i godišnje stope promjene bruto plaće svih zaposlenih u Republici Hrvatskoj. Relevantni podaci za izračun su podaci i službene objave Državnog zavoda za statistiku. Usklađivanje vrijednosti minimalnih naknada vršit će se 1. siječnja svake kalendarske godine počevši od 2009. primjenom posljednjih objavljenih godišnjih indeksa, o čemu će HDS redovito obavještavati HURIN.

U slučaju da za vrijeme trajanja ovog Ugovora Kunu kao službeno sredstvo plaćanja u RH zamijeni neka druga valuta, iznosi minimalnih naknada preračunat će se u novu valutu prema tečaju HNB-a na dan uvođenja.

Članak 6.

Korisnik se obvezuje pri zaključenju pojedinačnog ugovora u svrhu osiguranja plaćanja obveza po ovom ugovoru dostaviti HDS-u ovjerenu bianco zadužnicu, izdanu i ovjerenu po odredbama Ovršnog zakona, u iznosu polugodišnje naknade, a nakon njenog iskorištenja dužan je za zahtjev HDS-a izdati novu.

Članak 7.

Korisnik se obvezuje najkasnije do 15-og u mjesecu za prethodni mjesec dostaviti HDS-u i HUZIP-u potpune i istinite podatke o iskorištavanju autorskih djela i snimljenih izvedbi umjetnika izvođača. Popisi emitiranih djela moraju sadržavati sve elemente navedene u propisanim obrascima udruga iz Dodatka 1. ovog Ugovora.

Ako Korisnik ne ispuni obvezu iz prethodnog stavka gubi prava iz ovog ugovora i odobrenje za korištenje predmeta zaštite kojeg štiti HDS.

Članak 8.

Korisnik se obvezuje poštivati moralna prava autora i umjetnika - izvođača sukladno odredbama ZAPSP-a te se suzdržavati od deformiranja i nedostojne uporabe autorskih djela i fiksiranih izvedbi.

Članak 9.

Ovim ugovorom HDS Korisniku daje odobrenje za reprodukciju glazbenih djela za potrebe stvaranja digitalnih arhiva u svrhu proizvodnje i emitiranja vlastitog radio programa.

Za prava iz prethodnog stavka Korisnik plaćat će u visini 1% od naknade, odnosno ne manje od apsolutnog iznosa od 225 kuna godišnje (tj. protuvrijednosti od 30 eur godišnje po srednjem tečaju HNB-a).

Navedeni iznos naknade pribrajati će se naknadi utvrđenoj u Članku 4. počevši od 1.1.2010. godine.

Članak 10.

U slučaju promjene okolnosti koje su od utjecaja na provedbu ovog ugovora, primjenjivat će se odredbe Zakona o obveznim odnosima koje se odnose na navedeni slučaj.

Članak 11.

U slučaju nepridržavanja bilo koje odredbe ovog ugovora od strane Korisnika kao druge ugovorne strane HDS ima pravo jednostranog raskida ovog Ugovora.

Članak 12.

Sve možebitne sporove iz ovog ugovora, ugovorne strane rješavat će međusobnim sporazumom, a ako u tomu ne uspiju nadležan je Trgovački sud u Zagrebu.

Članak 13.

Korisnik će za vrijeme trajanja ovog ugovora uz godišnju naknadu od 1 kune emitirati priloge namijenjene promicanju zaštite autorskih i srodnih prava, u proizvodnji udruga HDS-a, HUZIP-a i ZAPRAF-a, u mjesečnom trajanju do 30 minuta u razdoblju 2010. - 2014., do 20 minuta u razdoblju 2015. - 2017, te do 15 minuta u razdoblju 2018. - 2019. Ovaj fond vremena može se kumulirati, a ne može se ustupati radi emitiranja drugih sadržaja. Od 2020. i dalje Korisnik će propagandne minute HDS ustupati po cijeni 50% nižoj od važećih cjenika Korisnika. Dostavu media plana članicama te dostavu izvještaja o realizaciji HDS obavljat će HURIN.

Članak 14.

Ovaj ugovor se zaključuje za razdoblje od _____ do _____. Za naredno razdoblje princip izračuna naknade će se utvrditi između HDS-a i udruge HURIN najkasnije do 31.12.2020.

Zaključenjem ovog Ugovora prestaje primjena svih dosadašnjih ugovora o uvjetima za korištenje glazbe u emitiranju putem radija zaključenih između Korisnika i HDS-a.

Ovaj ugovor napisan je u dva istovjetna primjerka, za svaku ugovornu stranu po jedan.

U Zagrebu, _____

Hrvatsko društvo skladatelja

Nenad Marčec
glavni direktor

