

## IZVJEŠĆE O ČINJENIČNIM NALAZIMA

Predstavnicima Hrvatskog Društva Skladatelja (u nastavku: "Društvo"):

Primijenili smo postupke određene u dogovoru s Vama koji su navedeni u nastavku, a vezano uz Opći obračun naplate i raspodjele sredstava nositeljima prava (u nastavku „Opći obračun naplate i raspodjele“) za razdoblje od 1. siječnja do 31. prosinca 2020. godine koje je pripremiло Hrvatsko društvo skladatelja (u nastavku „Društvo“).

Izveštaj je pripremljen radi potreba ispitivanja i ocjene Općeg obračuna naplate i raspodjele sukladno odredbama Zakona o autorskom pravu i srodnim pravima (NN 167/03, 79/07, 80/11, 141/13, 127/14, 62/17 i 96/18; u nastavku „Zakon“).

Spomenuti postupci su učinjeni sukladno Međunarodnom standardu za povezane usluge 4400 koji se primjenjuje na angažmane za obavljanje dogovorenih postupaka. Odgovornost za dostatnost postupaka snosi isključivo Društvo. Sukladno tome, ovim putem ne dajemo nikakve izjave o dostatnosti niže opisanih postupaka za svrhe za koje je izvještaj zatražen, kao ni za druge svrhe.

Postupci koje smo primijenili obuhvaćaju sljedeće:

- 1) Pregledali smo normativnu dokumentaciju Društva na temelju koje Društvo obavlja poslove zaštite autorskih prava, prikupljanja i raspodjele naknada kako bi provjerili jesu li odrednice dokumentacije u skladu sa zahtjevima Zakona. Dokumentacija koju smo pogledali u obuhvatu naših postupaka uključuje Statut Društva (usvojen je 27. veljače 2018. godine), Pravilnik o ostvarivanju autorskih prava (od 8. ožujka 2018. godine, 19. lipnja 2018. godine, 13. veljače 2019. godine, 4. studenog 2019. godine, 7. srpnja 2020. godine te 8. listopada 2020. godine), Cjenike i Pravilnik o naknadama za javnu izvedbu i priopćavanje javnosti glazbenih djela te Odluku o visini troškova zaštite (od 10. rujna 2013. godine). Razmotrili smo odredbe navedenih dokumenata kako bi razumjeli pravila obračunavanja i raspodjele te postotaka korištenih prilikom izračuna zakonski utvrđenih izdvajanja iz mase za raspodjelu unutar Općeg obračuna naplate i raspodjele iz Priloga 1.

Društvo upisano u sudski registar Trgovačkog suda u Zagrebu: MBS 030022053; uplaćen temeljni kapital: 44.900,00 kuna; direktori: Marina Tonžetić, Dražen Nimčević; Domagoj Vuković poslovna banka: Zagrebačka banka d.d., Trg bana Josipa Jelačića 10, 10 000 Zagreb, ž. račun/bank account no. 2360000-1101896313; SWIFT Code: ZABHR2X IBAN: HR2723600001101896313; Privredna banka Zagreb d.d., Radnička cesta 50, 10 000 Zagreb, ž. račun/bank account no. 2340009-1110098294; SWIFT Code: PBZGHR2X IBAN: HR3823400091110098294; Raiffeisenbank Austria d.d., Petrinjska 59, 10 000 Zagreb, ž. račun/bank account no. 2484008-1100240905; SWIFT Code: RZBHR2X IBAN: HR1024840081100240905.

Deloitte se odnosi na Deloitte Touche Tohmatsu Limited, skraćeno DTTL, poznat i pod nazivom „Deloitte Global“, pravnu osobu osnovanu prema pravu Ujedinjenog Kraljevstva Velike Britanije i Sjeverne Irske (izvorno „UK private company limited by guarantee“) i mrežu njegovih članova i s njima povezanih subjekata. DTTL i svaki njegov član su pravno odvojeni i samostalni subjekti. Usluge klijentima ne pruža DTTL. Detaljan opis DTTL-a i njegovih članova možete pronaći na adresi [www.deloitte.com/hr/o-nama](http://www.deloitte.com/hr/o-nama).

## IZVJEŠĆE O ČINJENIČNIM NALAZIMA (NASTAVAK)

- 2) Kako se unutar sustava Društva automatski računaju iznosi dugovanja za obveznike plaćanja (pravila za izračune su definirana unutar Pravilnika o naknadama za javnu izvedbu i priopćavanje javnosti glazbenih djela), na odabranom uzorku testirali smo računa li se ispravno dugovanje obveznika te izdaje li se u skladu s dugovanjem ispravan račun. Također smo provjerili prikazuju li se dugovanja ispravno u informatičkom sustavu Društva.
- 3) Na temelju odabranog uzorka pregledali smo računovodstvene evidencije i knjigovodstvene isprave koje predstavljaju osnovu za izračun prava na raspodjelu sredstava autorima kako bi provjerili vjerodostojnost iste i njihovu primjenjivost pri izradi Općeg obračuna naplate i raspodjele.
- 4) Budući da se raspodjela naplaćenih naknada na prihode Društva i prolazne stavke namijenjene isplati autorima obavlja automatski, unutar informatičkog sustava, a temeljem postotaka određenih u normativnim dokumentima navedenim pod točkom 1., zatražili smo pregled potraživanja na 31. prosinca 2020. godine te odabrali reprezentativni uzorak, na temelju kojeg smo proveli provjeru podataka na izdanom računu s podacima unesenima u sustav na temelju kojih se automatski i periodično izrađuju fakture. Prilikom testiranja i usporedbe podataka koji su uneseni u sustav s onima na fakturi, preračunali smo i provjerili iznose koji se odnose na autorsku naknadu, izvođačku naknadu i naknadu proizvođaču fonograma.
- 5) Budući da informacijski sustav Društva na temelju unesenih podataka (vrijednosti boda i broja bodova) automatski izrađuje fakturu, a svaku naplaćenu fakturu raspoređuje u Fond za promociju autorskih prava i borbu protiv piratstva, troškove zaštite, Fond za kulturu, Fond za žalbe i prigovore i u konačnici na obvezu prema autorima, u postupku testiranja automatskih knjiženja, bio je angažiran odjel revizije informacijskih sustava (Deloitte ERS, *Enterprise Risk Services*). Prilikom preračunavanja provjerili smo primjenjuje li Društvo definirane parametre za izradu i raspodjelu naplaćene fakture te koristili li Društvo definirane postotke (provodi li izdvajanje iz mase za raspodjelu) na način na koji je to uređeno normativnim dokumentima iz točke 1. i odredbama Zakona.

## IZVJEŠĆE O ČINJENIČNIM NALAZIMA (NASTAVAK)

Naši nalazi su kako slijedi:

- a) Vezano za točku 1., utvrdili smo da su odrednice normativne dokumentacije Društva, na temelju koje se obavljaju poslovi zaštite autorskih prava, prikupljanja i raspodjele naknada, a koje se izravno tiču Općeg obračuna naplate i raspodjele, u skladu sa zahtjevima Zakona.
- b) Vezano za točku 2., nismo uočili nelogičnosti ili greške u procesu izračuna dugovanja obveznika i u procesu izdavanja računa.
- c) Vezano za točku 3., temeljem izabranog uzorka, ustanovili smo kako su računovodstvene evidencije i knjigovodstvene isprave koje predstavljaju osnovu za izračun prava na raspodjelu sredstava autorima uredne i vjerodostojne te da kao takve mogu služiti izradi Općeg obračuna naplate i raspodjele iz Priloga 1.
- d) Vezano uz točku 4., temeljem izabranog uzorka, nismo utvrdili postojanje razlika između iznosa dobivenih izračunom Društva i iznosa dobivenih ručnim preračunavanjem.
- e) Vezano uz točku 5., potvrdili smo kako Društvo provodi izdvajanja iz mase za raspodjelu na način utvrđen normativnim dokumentima iz točke 1. i odredbama Zakona. Nismo ustanovili postojanje razlika između naplaćenih iznosa navedenih u bankovnim izvodima, iznosa korištenih u Općem obračunu naplate i raspodjele i iznosa navedenim u računovodstvenim evidencijama Društva. Nismo uočili nelogičnosti ili greške u procesu automatskog izračuna naknade (unutar informacijskog sustava) koju je potrebno isplatiti autorima.

Temeljem provedenih postupaka nad izabranim uzorcima i utvrđenih nalaza ocijenili bi kako je Opći obračun naplate i raspodjele napravljen sukladno Zakonu o autorskom pravu i srodnim pravima te ostalim normativnim dokumentima navedenim pod točkom 1.

## IZVJEŠĆE O ČINJENIČNIM NALAZIMA (NASTAVAK)

### Ograničenja

- Budući da spomenuti postupci nisu ni revizija niti uvid sukladno Međunarodnim revizijskim standardima i Međunarodnim standardima za poslove uvida, ne izražavamo svoje uvjerenje vezano za primijenjene postupke.
- Da smo primijenili dodatne postupke sukladno Međunarodnim revizijskim standardima ili Međunarodnim standardima za poslove uvida, ili nekim dugim mjerodavnim nacionalnim standardima ili praksama, možda bismo zapazili druga pitanja o kojima bismo Vas izvijestili.
- Izvještaj je namijenjen isključivo za svrhu navedenu u drugom odlomku izvještaja i Vama za informaciju. Izvještaj se odnosi samo na prethodno navedene stavke, a ne na bilo koje financijske izvještaje Društva u cjelini.
- Prilikom obavljanja naših postupaka bili smo ograničeni na podatke pribavljene od Društva.
- Prilikom planiranja i provođenja naših postupaka, oslonili smo se, između ostalog, i na izjave odgovornih osoba Društva.
- U slučaju dodatnih informacija ili podataka koji nam nisu dostavljeni, ili u slučaju obmanjujućih usmenih ili pisanih izjava ili objašnjenja, naši nalazi, tumačenja ili zaključci u našem izvješću s neovisno izraženim uvjerenjem mogu biti nepotpuni ili mogu rezultirati potrebom za dodatnim postupcima koji nisu uključeni u opseg ovog angažmana.

  
**Marina Tonžetić**

Direktor



  
**Goran Končar**

Ovlašteni revizor

Deloitte d.o.o  
7. svibnja 2021. godine  
Radnička cesta 80,  
10 000 Zagreb  
Republika Hrvatska

## PRILOG 1

### Tablica naplate i raspodjele sredstava

Tablica ispod predstavlja bazu za obračun naplate i raspodjele sredstava nositeljima prava Društva:

Godišnje izvješće o transparentnosti																	
TABELA NAPLATE I RASPODJELE ZA 2020. GOD.																	
UDRUGA	KATEGORIJA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
		UKUPNA NAPLATA	IZDVAJANJE 1% U FOND ZA PROMOCIJU	TROŠKOVI ZAŠTITE (u postotku)	TROŠKOVI ZAŠTITE (u iznosu)	UKUPNO IZDVAJANJA (2+4)	IZDVAJANJE U FOND ZA KULTURU (u postotku)	IZDVAJANJE U FOND ZA KULTURU (u iznosu)	UKUPNO IZDVAJANJA (2+4+6)	IZDVAJANJE 1% U FOND ZA ŽALBE I PRIGOVORE	IZDVAJANJE ZA KNJIŽEVNIKE	UKUPNI IZNOSI NAKON IZDVAJANJA	UVEĆANJE ZA NEUTROŠENA SREDSTVA FONDA ZA ŽALBE I PRIGOVORE	UVEĆANJE ZA PRIHOD OD OROČENJA	UVEĆANJE ZA KABELSKO REEMITIRANJE	UVEĆANJE ZA PRIHOD IZ INOZEMSTVA	UKUPNI IZNOSI NAKON UVEĆANJA
HDS	1. Hrvatski radio	13 772 134,88	137 721,35	22,00%	2 999 570,98	3 137 292,33	10,00%	1 063 484,26	4 200 776,58	95 713,58	99 077,34	9 376 567,37	176 172,49	40 976,29	71 974,55	23 423,80	9 689 114,51
	2. Hrvatska televizija 1. i 2. program	9 007 440,89	90 074,41	22,00%	1 961 820,63	2 051 895,03	10,00%	695 554,59	2 747 449,62	62 599,91	10 095,55	6 187 295,81	115 801,44	26 927,20	2 093 646,29	460 767,10	8 884 437,84
	3. RTL	4 746 246,05	47 462,46	22,00%	1 033 732,39	1 081 194,85	10,00%	366 505,12	1 447 699,97	32 985,46	0,00	3 265 560,62	61 710,25	14 359,05	964 793,31	4 458,86	4 310 882,09
	4. Nova TV	6 790 470,12	67 904,70	22,00%	1 478 964,39	1 546 869,09	10,00%	524 360,10	2 071 229,20	47 192,41	0,00	4 672 048,51	83 663,99	19 392,85	1 197 163,18	2 094,04	5 974 362,57
	5. Ostale nacionalne televizije	8 560 209,08	85 602,09	22,07%	1 870 062,37	1 955 664,46	10,00%	660 454,46	2 616 118,92	59 440,90	0,00	5 884 649,26	108 286,55	25 149,67	1 768 786,35	47 963,52	7 834 835,34
	6. Generalni korisnici (mehanička glazba)	26 036 713,23	260 367,13	24,51%	6 316 504,00	6 576 871,13	10,00%	1 945 984,21	8 522 855,34	175 138,58	0,00	17 338 719,31	299 319,27	69 190,66	1 797 662,89	89 880,60	19 594 772,72
	7. Komercijalne radio i lokalne TV postaje	4 722 417,67	47 224,18	24,51%	1 145 658,36	1 192 882,53	10,00%	352 953,51	1 545 836,05	31 765,82	0,00	3 144 815,81	57 184,55	13 269,84	0,00	0,00	3 215 270,20
	8. Kinematografi i videoteke (on-line i klasične)	392 262,60	0,00	20,00%	78 452,52	78 452,52	0,00%	0,00	78 452,52	0,00	0,00	313 810,08	0,00	1 531,14	0,00	0,00	315 341,22
	9. Digitalna reprodukcija (D.J.-i)	162 601,16	0,00	20,00%	32 520,23	32 520,23	10,00%	13 008,09	45 528,32	0,00	0,00	117 072,84	0,00	638,23	0,00	0,00	117 711,06
	10. Digitalna reprodukcija (arhive lok. RTV postaja)	17 078,67	0,00	20,00%	3 415,73	3 415,73	0,00%	0,00	3 415,73	0,00	0,00	13 662,94	0,00	40,65	0,00	0,00	13 703,58
	11. Internet	122 782,20	0,00	20,00%	24 556,44	24 556,44	0,00%	0,00	24 556,44	0,00	0,00	98 225,76	0,00	455,86	0,00	0,00	98 681,62
	12. Koncerti ozbiljne glazbe	923 659,51	0,00	18,00%	166 258,71	166 258,71	0,00%	0,00	166 258,71	0,00	0,00	757 400,80	0,00	3 299,19	0,00	0,00	760 699,99
	13. Koncerti zabavne glazbe	5 574 118,53	0,00	18,00%	1 003 341,34	1 003 341,34	0,00%	0,00	1 003 341,34	0,00	0,00	4 570 777,19	0,00	20 877,83	0,00	0,00	4 591 655,02
	14. Priredbe	2 297 051,64	22 970,52	24,54%	557 953,81	580 924,32	10,00%	171 612,73	752 537,05	15 445,15	0,00	1 529 069,44	28 872,18	6 717,75	0,00	0,00	1 564 659,37
	15. Mehanička reprodukcija (diskografi i ring tonovi)	540 244,64	0,00	18,00%	97 244,04	97 244,04	0,00%	0,00	97 244,04	0,00	0,00	443 000,60	0,00	0,00	0,00	0,00	443 000,60
	16. Digitalna reprodukcija (MP3 juke box-ovi)	151 325,35	0,00	20,00%	30 265,07	30 265,07	0,00%	0,00	30 265,07	0,00	0,00	121 060,28	0,00	0,00	0,00	0,00	121 060,28
	17. On-line glazbeni servisi	8 747 471,13	0,00	20,00%	1 749 494,23	1 749 494,23	0,00%	0,00	1 749 494,23	0,00	0,00	6 997 976,90	0,00	0,00	0,00	0,00	6 997 976,90
	18. Kabelska retransmisija	14 016 003,71	140 160,04	17,91%	2 485 003,55	2 625 163,59	10,00%	1 139 084,01	3 764 247,60	102 517,56	0,00	10 149 238,55	193 989,29	45 173,79	-7 894 026,57	0,00	2 494 375,06
	19. Privatno kopiranje	3 400 339,65	0,00	17,00%	578 057,74	578 057,74	30,00%	846 684,57	1 424 742,31	0,00	0,00	1 975 597,34	0,00	0,00	0,00	0,00	255 786,14
	20. Prihod iz inozemstva	9 618 813,11	0,00	10,00%	961 881,31	961 881,31	0,00%	0,00	961 881,31	0,00	0,00	8 656 931,80	0,00	0,00	0,00	0,00	8 656 931,80
	21. Uvećanje temeljem čl. 2. st. 2. Odluke o raspodjeli	288 000,00	0,00	0,00%	0,00	0,00	0,00%	0,00	0,00	0,00	0,00	288 000,00	0,00	-288 000,00	0,00	0,00	0,00
	22. Uvećanje temeljem čl. 2. st. 3. i 4. Odluke o raspodjeli	382 919,55	0,00	0,00%	0,00	0,00	0,00%	0,00	0,00	0,00	0,00	382 919,55	0,00	0,00	0,00	0,00	382 919,55
		<b>120.270.303,37</b>	<b>899.486,87</b>	<b>20,43%</b>	<b>24.574.757,82</b>	<b>25.474.244,69</b>		<b>7.779.685,66</b>	<b>33.253.930,35</b>	<b>622.799,37</b>	<b>109.172,89</b>	<b>86.284.400,75</b>	<b>1.125.000,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>884.374,06</b>	<b>88.293.774,81</b>

Obrazloženje o korištenju prihoda od ulaganja prihoda od prava pobliže su opisani Pravilnikom HDS-a o ostvarivanju autorskih imovinskih prava čl. 50. st. 3., te Općim pravilima o odbicima od prihoda od prava čl.2. st. 2..

Neizravni troškovi koji se ne mogu pripisati jednoj ili više kategorija prava proporcionalno su razdijeljeni na sve kategorije prava.