

ŠTO KAŽU NAŠI KORISNICI?

APP POŽEGA

Glazba u prijevoznim sredstvima poput autobusa vrlo je bitna jer čini da se putnici osjećaju ugodnije, opuštenije te da putovanje brže prođe. Putovanje popraćeno ugodnom glazbom danas je postalo standard i bez nje je gotovo nezamislivo. Zamislite samo da put od 500 ili više kilometara morate provesti slušajući zvuk motora!

Glazba kao dodatna ponuda u vozilu ne iziskuje velike troškove ili nekakve posebne tehničke uvjete, a pruža mnogo. Dakle, svakako je riječ o isplativoj investiciji. S HDS ZAMP-om imamo uredan odnos. Potpisali smo godišnji ugovor, a kao uredni korisnici ostvarujemo i određene popuste, tako da smo zadovoljni.

VARTEKS

Glazba u prodajnim prostorima važan je element u stvaranju pozitivne i opuštenije atmosfere koju vole potrošači. Takva atmosfera potiče i impulzivne kupnje kojih je, osobito u ovo vrijeme, sve manje, obzirom na ekonomsku situaciju koja je zadesila potrošače. Svaka je takva kupnja "korak više" do bolje prodaje. Stoga se i na prodajnim mjestima Varteksa pušta glazba koja je naravno prilagođena i ciljanoj publici potrošača: npr. u Di Caprio shopovima to je uglavnom pop/rock strane produkcije, dok je na ostalim mjestima pop glazba domaće produkcije ili omiljene radio postaje.

XXL FITNESS CENTAR

Glazba je izvrsna podloga našeg svakodnevnog poslovanja, kako u teretani, tako i tijekom održavanja tzv. grupnih treninga. Dodatno motivira naše korisnike i čini im boravak u našem prostoru ugodnijim. Kako neprestano investiramo u nove sprave, programe i objekte, investicija u glazbu je neizostavan dio našeg poslovnog plana. HDS ZAMP se u nekoliko navrata pokazao kao korektan poslovni partner, stoga se nadamo dugoročno uspješnoj suradnji.

MOTEL ZELENKROV, ČEPIN

Motel Zelenkrov naš je obiteljski posao, a na prvom mjestu nam je sretan i zadovoljan gost. Bez sumnje, gosti su zadovoljniji ukoliko ih u motelu dočeka i glazba - kako u sobama, tako i u restoranu. Motel Zelenkrov je i domaćin brojnih svadbi, a tu je glazba jednostavno nezaobilazna. Prepoznali smo koristi koje imamo od korištenja glazbe, iskoristili smo popuste koje je naše strukovno udruženje ugovorilo sa ZAMP-om i temeljem toga smo sklopili godišnji ugovor.

Misli, osjeća i radi onaj koji stvara glazbu za koju i od koje živi. Moja autorska prava su, kako bi se po domaći reklo, moja plaća.

TAMARA OBROVAC
kantautorica



HDS ZAMP
poslovnica **ZAGREB**
Heinzelova 62a
10000 Zagreb
T. 01/ 6387 000
F. 01/ 6387 001
E. posl-zg@hds.hr

HDS ZAMP
poslovnica **RIJEKA**
Trg Ivana Koblera 2/III
51000 Rijeka
T. 051/ 212 110
F. 051/ 315 237
E. posl-ri@hds.hr

HDS ZAMP
poslovnica **SPLIT**
Gundulićeva 26a
21000 Split
T. 021/ 380 273
F. 021/ 683 741
E. posl-st@hds.hr

HDS ZAMP
poslovnica **OSIJEK**
Trg slobode 8
31000 Osijek
T. 031/ 200 722
F. 031/ 204 121
E. posl-os@hds.hr



www.zamp.hr

HDS ZAMP
Glas autora!

HDS ZAMP
Glas autora!

GLAZBA RADI ZA VAS!

Brzo i jednostavno do legalne glazbe - pružite svojim gostima 100% ugone, zabave i dobrog osjećaja

Odaberite glazbu koja odgovara vašem poslovanju i poštujujte rad glazbenih poduzetnika kao što i vaši gosti poštuju vaš rad.

Glazbom unaprijedite svoje poslovanje - 62% hrvatskih ugostitelja smatra da glazba poboljšava njihovo poslovanje

Zašto u poslovanju koristiti glazbu?



Pravilno odabrana i prikladna glazba dodana je vrijednost vašem poslovanju. Privlači nove klijente i goste, zadržava one stare. Utječe na stvaranje željene atmosfere, na raspoloženje, ponašanje i konzumaciju gostiju i motivaciju zaposlenika. Glazbom gradite i njegujete imidž svojeg ugostiteljskog objekta. Prema istraživanju stavova hrvatskih ugostitelja, 62% njih smatra kako glazba pozitivno djeluje na njihovo poslovanje, a 95% njih prije bi se odreklo novina nego glazbe u svom objektu!

Koristite glazbu legalno!



Svaki proizvod koji u poslovanju koristite (novine, papir, mlijeko, kava, sokovi itd.) trebate nabavljati legalno. Isto vrijedi i za glazbu. Za legalno korištenje glazbe u vašem ugostiteljskom objektu ili drugom poslovnom prostoru, potrebno vam je odobrenje (licenca) vlasnika glazbe - njezinih autora i ostalih nositelja prava. Brz, jednostavan i legalan pristup licencama za korištenje ogromnog repertoara hrvatske i inozemne glazbe u Hrvatskoj omogućava vam HDS ZAMP. Ispred više glazbenih udruga u zemlji, nudimo one stop shop uslugu kojom regulirate sva prava na glazbi, dakle ne samo prava autora, već i prava umjetnika izvođača kao i vlasnika fonograma.

Što je HDS ZAMP?



HDS ZAMP je most između glazbenih autora i korisnika njihovih djela. Hrvatsko društvo skladatelja (HDS) je neprofitna strukovna udruga glazbenih autora. Kako bi se korisnicima glazbe omogućilo legalno korištenje glazbe kao proizvoda u poslovanju, u svijetu se već više od stotinu godina glazbenici kao glazbeni poduzetnici udružuju u udruge kroz koje zajednički daju odobrenje (licencu) za korištenje glazbe. Takva udruga upravo je HDS koje kroz svoju stručnu službu Zaštite Autorskih Muzičkih Prava (ZAMP) u Hrvatskoj ostvaruje prava za više od 3 milijuna hrvatskih i inozemnih glazbenih autora i u njihovo ime licencira korištenje glazbe. Skraćeni naziv službe stoga i jest HDS ZAMP.

Licenca za glazbu u hrvatskim ugostiteljskim objektima gotovo je najjeftinija u Europi



Obračun i visina autorskih naknada (odnosno cijene licenci), sporazumno su ugovoreni s krovnim udruženjima korisnika poput Hrvatske obrtničke komore, Hrvatske gospodarske komore, Udruge poslodavaca u hotelijerstvu Hrvatske. Rezultati istraživanja Ekonomskog instituta Zagreb pokazali su da je licenca za ugostitelje u Hrvatskoj među najjeftinijima u Europi te da ima minimalan utjecaj na poslovanje. Naime, udjeli rashoda za glazbu u ukupnim prihodima i materijalnim troškovima hrvatskih ugostitelja su najčešće dvostruko pa i trostruko niži od njega. U Hrvatskoj se ugostiteljima višestruko isplati investirati i u kvalitetnu glazbenu ponudu!

Plaćanje HRT pristojbe ili usluge streaming servisa ne znači ne plaćanje autorske naknade



HRT pristojba zakonska je obveza utvrđena Zakonom o Hrvatskoj radioteleviziji, a odnosi se na plaćanje temeljem posjedovanja radio i TV prijamnika. Sredstva ostvarena pristojbom primarni su izvor prihoda za rad i razvoj HRT-a. Plaćanjem HRT pristojbe nemate licencu za korištenje glazbe kao dodatne usluge u svojem poslovanju jer ona nije sadržana u iznosu te pristojbe. Naime, HRT je platio autorsku naknadu samo za korištenje glazbe u svojem programu, no nije platio naknadu za druge poslovne korisnike koji će preko njegova programa koristiti glazbu u svojem poslovanju. To i dalje ostaje obaveza vas koji glazbu (bez obzira na izvor: HRT, CD, jukebox, glazbeni streaming servis, YouTube itd.) u svojem poslovanju koristite.

Kamo odlaze prihodi od plaćenih licenci?



Prihodi od plaćenih licenci najprije se raspodjeljuju između tri glazbene udruge (HDS, HUZIP, ZAPRAF) koje vam u zajedničkom sustavu kroz one stop shop omogućavaju pribavljanje jedne licence za sva tri prava na glazbi. Potom svaka od udruga prema prikupljenim podacima o korištenju glazbenih djela obračunava honorare za određenu skupinu glazbenih poduzetnika (HDS za glazbene autore, HUZIP za izvođače i ZAPRAF za diskografe). HDS ZAMP tako polugodišnje obračunava honorare za više od 100.000 hrvatskih i inozemnih autora glazbenih djela koja su se u Hrvatskoj koristila i svatko od njih dobije honorar koji su njihove pjesme „zaradile“ baš u Hrvatskoj. Mnogi od njih su isključivo posvećeni stvaranju glazbe i autorskom radu, pa su upravo ti prihodi od korištenja njihovih djela jedini prihodi koji ostvaruju.

Brzo i lako do licence HDS ZAMP-a!



Dozvolu za legalno korištenje glazbe u svom objektu ili poslovanju moguće je zatražiti i putem online obrasca dostupnog na www.zamp.hr, a tamo ćete pronaći i odgovore na često postavljana pitanja korisnika. Za dodatne informacije, na raspolaganju su vam ljubazni djelatnici u poslovnica HDS ZAMP-a u Zagrebu, Splitu, Rijeci i Osijeku. Kontaktirajte nas i elektronskom poštom, telefonski, faxom ili putem društvenih mreža, Facebooka i Twittera.

Mjere u slučaju povrede autorskog prava



Autorsko pravo intelektualno je vlasništvo utemeljeno na stjecima dugoj pravnoj praksi i propisima, a koje je u Hrvatskoj zajamčeno Zakonom o autorskom pravu i srodnim pravima. Kao i kod povreda ostalog vlasništva ili imovine drugih osoba (npr. krađe predmeta), tako i kod povreda autorskog prava postoje određene zakonom predviđene mjere. Povreda autorskog prava spada u kazneno djelo koje podliježe kaznenoj i prekršajnoj odgovornosti, a predviđene kazne kreću se od novčanih (2.000,00 kn - 50.000,00 kn) do zatvorskih (do 3 godine zatvora).