HDS ZAMP

Glas autora!

Unaprijedite glazbom svoje poslovanje, ostvarite prednost pred konkurentima.

Neka glazba radi za vas, no prethodno ispunite zakonsku obvezu: ODOBRENJEM HDS ZAMP-a pribavite legalan pristup domaćem i svjetskom glazbenom repertoaru i koristite glazbu koju želite – rock, pop, jazz, disco, klasiku...

Omogućili smo vam brz i ekonomičan način pribavljanja odobrenja kojim regulirate prava autora, prava umjetnika izvođača i prava proizvođača fonograma.

Glazba u vašem poslovnom prostoru?

Zašto u poslovanju koristiti glazbu?

Glazba je jedan od načina unaprjeđenja poslovanja. Pravilno odabrana, glazba sama radi za vas. Privlači nove klijente i goste, te zadržava one stare. Utječe na ponašanje i raspoloženje klijenata, brzinu konzumacije, spremno prihvaćanje viših cijena. Utječe na motivaciju zaposlenika. **Glazba pozitivno utječe na vaše poslovanje i prihod.** Na web adresi www.zamp.hr provjerite do kojih granica seže moć glazbe, kako i koliko utječe na vaše poslovanje.

Visine naknada za javno korištenje glazbe

Obračun i visina naknada, ovisno o vrsti korištenja, sporazumno su ugovoreni s krovnim asocijacijama korisnika, kao što su Hrvatska obrtnička komora, Hrvatska gospodarska komora, Udruga poslodavaca u hotelijerstvu Hrvatske, Hrvatska udruga koncertnih promotora itd. Sporazumno ugovorene tarife uvažavaju specifičnosti poslovanja određenih vrsta korisnika i vrlo su razrađene. Tako npr. kad je riječ o ugostiteljskim objektima, visina naknade ovisi o više čimbenika: vrsti objekta, načinu iskorištavanja glazbe, području u kojem se objekt nalazi, kapacitetu prostora, radnom vremenu itd. Primjerice, **jedan prosječan ugostiteljski objekt plaća cijeli dan korištenja glazbe samo jednom šalicom kave!** Također, valja navesti da su za uredne korisnike ugovoreni i određeni popusti.

Streaming glazbe u ugostiteljskom objektu

Razvoj novih digitalnih tehnologija utječe i na proces distribucije glazbe, kao i na oblike u kojima se ona distribuira. No, sukladno Zakonu o autorskom pravu i srodnim pravima za svako korištenje glazbenog autorskog djela u javnosti potrebno je imati odobrenje autora. Tako je i za svaki “streaming” glazbe s Interneta u vašem poslovnom prostoru, potrebno imati odobrenje autora i za to platiti određenu naknadu.

Nosači zvuka i plaćanje autorske naknade

Zakonita kupnja nekog od nosača zvuka daje vam pravo da glazbu s njega slušate u intimi vlastita doma. Kupnja primjerka autorskog djela na nosaču zvuka ne daje vam pravo da ga javno izvodite. Kao predmet, **nosač zvuka jest vaše vlasništvo, ali njegov glazbeni sadržaj nije**. Stoga i na svakom nosaču zvuka piše da su sva prava proizvođača i vlasnika snimljenog djela pridržana, a neovlašteno presnimavanje, javno izvođenje i radiodifuzija snimljenog djela zabranjeno je.

HRT pristojba i plaćanje autorske naknade

HRT pristojba je zakonska obveza utvrđena Zakonom o Hrvatskoj radioteleviziji. **Ta se obveza plaća temeljem posjedovanja radio i TV prijamnika**. Sredstva ostvarena pristojbom primarni su izvor prihoda za rad i razvoj HRT-a. Autorska naknada za javnu izvedbu nije sadržana u iznosu HRT pristojbe pa plaćanjem iste niste regulirali zakonsku obvezu plaćanja autorske naknade za javno korištenje glazbe.

Glazba je vlasništvo zaštićeno zakonom

Glazbeno djelo intelektualno je vlasništvo koje samim činom stvaranja pripada onima koji su ga stvorili – skladateljima, tekstopiscima, aranžerima. Kao i svako drugo vlasništvo, tako je i ovo, intelektualno, zaštićeno zakonom i za njegovo javno korištenje potrebno je platiti određenu naknadu. **Svi koji javno koriste glazbu dužni su, prema Zakonu o autorskom pravu i srodnim prvima, zatražiti i dobiti odobrenje autora glazbe – odnosno HDS ZAMP-a**. Učestali korisnici glazbenih djela u javnosti su npr. radijske i televizijske postaje, koncertne direkcije, kinematografi, organizatori priredbi, hoteli (moteli i sl.), diskoteke, ugostiteljski objekti, uredi, trgovačke radnje, aerobic dvorane, plesne škole, klizališta, sportski klubovi (gimnastika, ritmika, sinkronizirano plivanje i sl.).

Kamo odlaze prikupljene autorske naknade?

Novac prikupljen od korisnika glazbenih djela u javnoj izvedbi raspodjeljuje se između tri udruge: HDS ZAMP-a koji štiti autore, HUZIP-a koji štiti izvođače i ZAPRAF-a koji štiti proizvođače fonograma. HDS ZAMP potom temeljem obračuna i uz pojedinačnu specifikaciju domaćim i stranim autorima isplaćuje autorske honorare. Obračun se radi temeljem popisa glazbenih djela emitiranih u programima televizijskih i radijskih postaja (bilo da je riječ o skladbama, špicama, pozadinskoj glazbi, glazbi u reklami itd.), što je i uobičajena svjetska praksa.

Kaznene i prekršajne mjere u slučaju povrede autorskog prava

Svako javno korištenje glazbe bez odobrenja protuzakonito je i kao takvo podliježe kaznenoj i prekršajnoj odgovornosti te građansko-pravnoj zaštiti. **Povrede autorskog djela i srodnih prava spadaju u kaznena djela** koja se gone po službenoj dužnosti i njima se bavi Odjel za suzbijanje gospodarskog kriminaliteta MUP-a RH, a kazne mogu biti novčane i zatvorske (do 3 godine zatvora). U prekršajnom postupku novčane kazne kreću se od 1.000,00 kn do 150.000,00 kn, a uz novčane kazne mogu se odrediti i mjere oduzimanja predmeta kojima je prekršaj počinjen.

Što je HDS ZAMP?

HDS ZAMP kratica je za Hrvatsko društvo skladatelja, službu Zaštite autorskih muzičkih prava – neprofitnu strukovnu udrugu koja na području Republike Hrvatske štiti i ostvaruje prava za oko 2,5 milijuna domaćih i inozemnih autora te im isplaćuje autorske naknade. HDS ZAMP zaštitnik je cjelokupnog svjetskog glazbenog repertoara u Republici Hrvatskoj. Recipročnim ugovorima sa sestrinskim udruženjima u svijetu, **HDS ZAMP štiti prava hrvatskih autora diljem svijeta**.

HDS ZAMP | E. zamp@hds.hr

www.zamp.hr

Što kažu naši korisnici?

JOSIP MIČEVIĆ-MARUŠIĆ, pravni savjetnik, APP Požega

Glazba u prijevoznim sredstvima poput autobusa vrlo je bitna jer čini da se putnici osjećaju ugodnije, opuštenije te da putovanje brže prođe. Putovanje popraćeno ugodnom glazbom danas je postalo standard, i bez nje je gotovo nezamislivo. Zamislite samo da put od 500 ili više kilometara morate provesti slušajući zvuk motora?
Glazba kao dodatna ponuda u vozilu ne iziskuje velike troškove ili nekakve posebne tehničke uvjete, a pruža mnogo. Dakle, svakako je riječ o isplativoj investiciji. S HDS ZAMP-om imamo uredan odnos. Potpisali smo godišnji ugovor, a kao uredni korisnici ostvarujemo i određene popuste, tako da smo zadovoljni.

VESNA LOPARIĆ, voditeljica promocije u Varteksu

Glazba u prodajnim prostorima važan je element u stvaranju pozitivne i opuštenije atmosfere koju vole potrošači. Takva atmosfera potiče i impulzivne kupnje kojih je osobito u ovo vrijeme sve manje, obzirom na ekonomsku situaciju koja je zadesila potrošače. A svaka je takva kupnja "korak više" do bolje prodaje. Stoga se i na prodajnim mjestima Varteksa pušta glazba koja je naravno prilagođena i ciljanoj publici potrošača: npr. u Di Caprio shopovima to je uglavnom pop/rock strane produkcije, dok je na ostalim mjestima pop glazba domaće produkcije ili omiljene radio postaje.

ZVONIMIR BORAS, direktor XXL d.o.o.

Glazba je izvrsna podloga našeg svakodnevnog poslovanja, kako u teretani, tako i tijekom održavanja tzv. grupnih treninga. Dodatno motivira naše korisnike i čini im boravak u našem prostoru ugodnijim. Kako neprestano investiramo u nove sprave, programe i objekte, investicija u glazbu je neizostavan dio našeg poslovnog plana. HDS ZAMP se u nekoliko navrata pokazao kao korektan poslovni partner, stoga se nadamo dugoročno uspješnoj suradnji.

IVAN LETICA, vlasnik motela Zelenkrov u Čepinu

Motel Zelenkrov naš je obiteljski posao, a na prvom mjestu nam je sretan i zadovoljan gost. Bez sumnje, gosti su zadovoljniji ukoliko ih u motelu dočeka i glazba - kako u sobama tako i u restoranu. Motel Zelenkrov je i domaćin brojnih svadbi, a tu je glazba jednostavno nezaobilazna. Prepoznali smo koristi koje imamo od korištenja glazbe, iskoristili smo popuste koje je naše strukovno udruženje ugovorilo sa ZAMP-om i temeljem toga smo sklopili godišnji ugovor.

Na obrascu prijave ispunite sve podatke potrebne za obračun autorske naknade. Po zaprimljenoj, uredno ispunjenoj prijavi, HDS ZAMP će izdati točno naznačeno razdoblje i način korištenja glazbenih djela, elemente za obračun te iznose naknade za autorsko pravo, pravo umjetnika izvođača i pravo proizvođača fonograma.

Obratite se u jednu od naših poslovnica ili nas posjetite na našoj web adresi **www.zamp.hr**

HDS ZAMP
poslovnica **ZAGREB**
Heinzelova 62a
10000 Zagreb
T. 01/ 6387 000
F. 01/ 6387 001
E. posl-zg@hds.hr

HDS ZAMP
poslovnica **SPLIT**
Gundulićeva 26a
21000 Split
T. 021/ 380 273
F. 021/ 683 741
E. posl-st@hds.hr

HDS ZAMP
poslovnica **RIJEKA**
Janeza Trdine 2
51000 Rijeka
T. 051/ 212 110
F. 051/ 315 237
E. posl-ri@hds.hr

HDS ZAMP
poslovnica **OSIJEK**
Trg slobode 8
31000 Osijek
T. 031/ 200 722
F. 031/ 204 121
E. posl-os@hds.hr